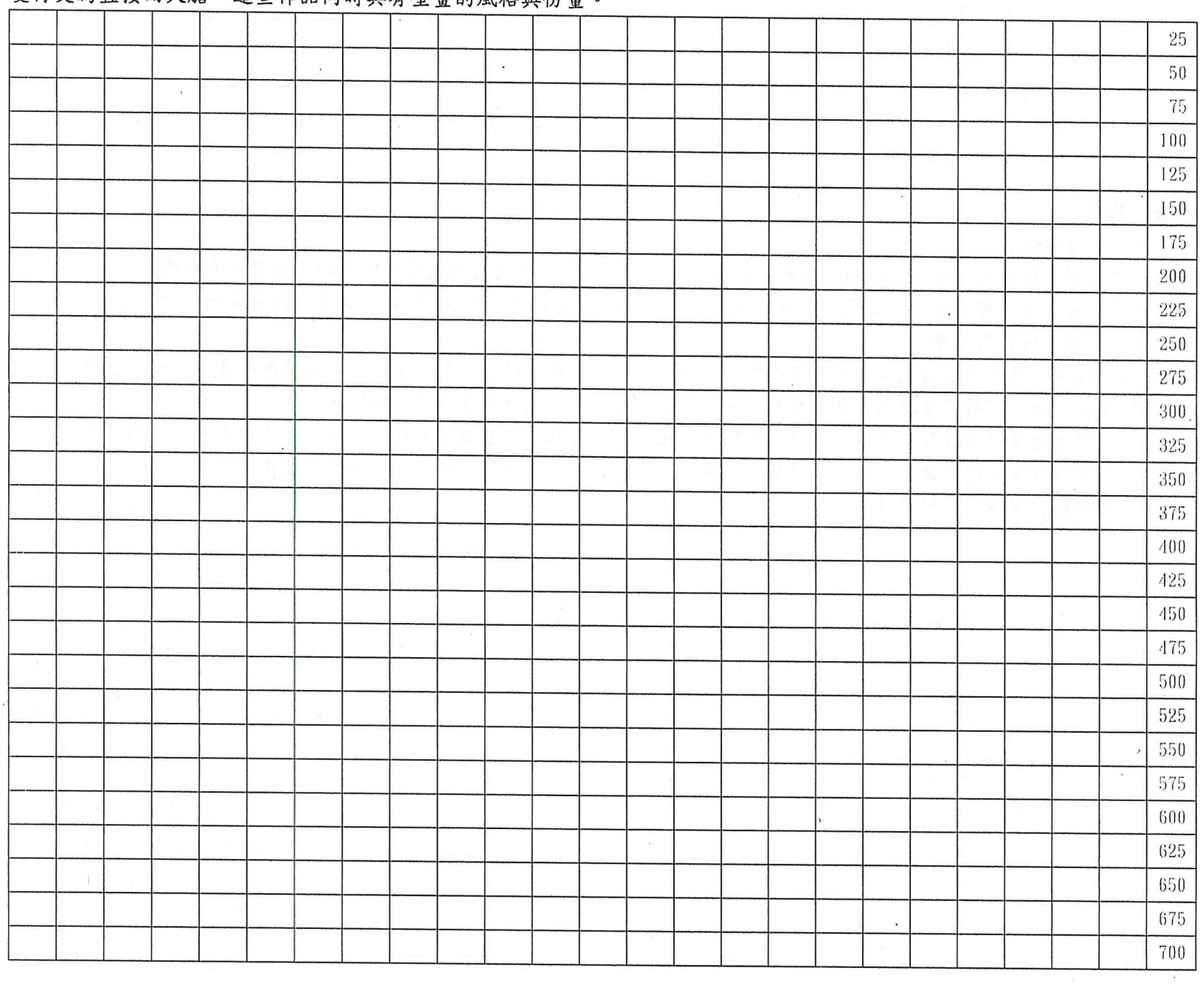
112年上學期 八年級藝術領域 補考作業　　班級：　　座號：　　姓名：

「視覺藝術」-**高更**

高更是法國後印象派畫家、雕塑家、陶藝家及版畫家。 1873 年高更開始繪畫，並收藏印象派畫家作品。 高更早期的繪畫帶有實驗性，也很拘謹，令人聯想起在巴比松畫派〔Barbizon School〕影響下畢沙羅的作品。1880 年代早期，高更將筆觸放鬆、變寬 ，賦予畫面顫動的韻律特質，色彩仍很拘謹。他把顏色做塊面處理，自由地加重色澤的明亮感：例如以鮮亮的藍色畫陰影，以紅色畫屋頂，而使之自背景中突出。

1888 年二月，他前往不列塔尼的阿凡橋，結識了貝納〔Bernard〕。貝納的一些觀念受到高更修正和潤飾，而形成今日為人所知的「綜合主義」〔synthetism〕運動的理論基礎。貝納排拒庫爾貝〔Courbet〕的寫實方式，主張拓展印象主義領域，乃朝著另一新的方向探索。貝納與高更雙雙尋求新的表現力量。他們主張藝術應具備有力、率直而普遍的相同象徵，以捨棄細節及特徵，並經過壓縮的感覺，強烈而集中地表現印象、觀念和經驗三者的綜合。高更於是走出了印象派畫家那種瑣碎的光影、固定短暫景象的意圖、以及對文學借喻的逃避。

1889 年他前往勒普底，在勒普底時，他的畫呈現最簡潔的形式，色彩強烈，背景簡化成節奏起伏的形態。此種現象可見於《黃色的基督》〔The Yellow Christ〕。高更對於熱帶樂土的懷想，致使他於 1891 年抵達大溪地，並停留至 1893 年。該地的美與神秘，令他深深著迷。他非但捨不得離開，更去探尋那片原始、未開發的純真。他把「野蠻人」理想化，認為是受本能引導、接近自然的人，是真正創作的泉源。此時，高更已不再使用補色。他變得喜歡並用紅色與橘紅色、藍色與綠色、紫色與暗褐色，將靛藍當作黑色使用。儘管此時畫作在色調上比起他早期的作品來得陰沈些，但是在構圖上卻變得更為直接而大膽。這些作品同時具有壁畫的風格與份量。



(背面還有)

「音樂」

「古典樂派」這個名稱，當然也是後人研究這個時期的音樂風格後才訂出來的。既然用了「古典」這兩個字，那麼這個時期的音樂所給予人們的感覺一定是「高尚」、「典雅」的！古典樂派時期的音樂，與之前的巴洛克時期以及之後的浪漫樂派時期相比較，的確予人相當明顯的差異。古典樂派的音樂通常都給聆聽者一種單純、明朗、優美、均衡的印象，這和巴洛克時期音樂華麗而且樂風複雜，以及浪漫時期音樂強調作曲家個人情感的宣洩，是很不一樣的（當然並不是所有古典時期的音樂作品都不包含個人情緒，只是在程度上相較於浪漫時期是輕微多了）。造成這種情形的主要原因是古典樂派的作曲家，受到了當時文學上古典主義精神的影響，所追求的是一種樂曲形式上客觀的美感，所以古典樂派的音樂大都有著統一而且規律的性格。

																							25
																							50
																							75
																							100
																							125
																							150
																							175
																							200
																							225
																							250
																							275
																							300
																							325
																							350

「表演藝術」

尋找表演的可能性

從扮演自己到創造角色，這個轉化的過程需要靠演技達成。而演技通常是透過演員的聲音和身體展現人物情緒。

人的聲音各有不同，有的洪亮、沙啞、尖細、粗厚等，給人的感受不同。因此說話語調與聲音輕重高低，對於自我表達與人際溝通，就顯得特別重要。

㈠ 發音與咬字：聲音是通過氣流振動聲帶而發出，而發音咬字則是利用舌、脣、齒與空氣的摩擦所產生，如儿的發音就是舌頭要往後捲，利用空氣發出聲音。把每個字的音都發聲清楚，也就讓旁人更能聽懂。

㈡ 聲音：聲音通常包括音質、音量、音速等不同的質地，除了能反映有些職業的特殊要求，如主持人的聲音為了要吸引觀眾，大都具有宏亮有力或甜美動人的特質；還能辨別一個人當下的狀態，如當一個人情況急迫時，聲音大多較大聲、尖銳、語速較快等不同表現方式。

																								25
																								50
																								75
																								100
																								125
																								150
																								175
																								200
																								225
																								250
																								275
																								300
																								325
																								350