

名稱	桃園市建國國中七年級彈性課： 國際視野
願景	<p>本彈性課程根據學校國際教育課程架構下發展國定課程及雙語課程。期透過建立社群形成教學共識，並定期共備交換教學心得，達到不斷精進與優化課程的目的。透過社群的力量，大家可以集思廣益，同時可以讓更多夥伴可以加入，達到推廣國際教育融入各科領域的目標，進一步能推動學校國際化，讓更多的學生可以受惠。</p> <p>透過專題探討，建構教師之學習共同體，並且提升教師共同備課及課程發展與教學設計能力，充實教師群專業知能，精進教師教學技巧，透過社群活動增能，增進教師教學媒材研發能力。一人摸索總是會害怕的，太多的不確定不肯定需要與夥伴分享，透過社群活動增能，進行同儕省思對話，則可以精進教學策略及教學方法。讓教師們可以落實專業對話，進行課程規劃與討論，提升教學效能與學生學習成效。引導教師自我反思教學實踐，共同解決教學的問題，並將社群運作的歷程或成果整理成靜態資料或在圖書館做成果特展，並分享給全校師生。</p> <p>我們由十二位教師(含一位外籍教師)組合而成，由一位領頭羊召集人定期在校內共備，至今已成立三年，曾獲得桃園市國際教育社群連續三年特優肯定。111學年度更獲得桃園市 SIEP 績優社群評選國中組特優的殊榮。110 和 111 年皆獲得 SIEP 計畫國定課程和國際交流的補助。在十二年國教還未正式上路前，我們一群熱血教師就在思考如何在這波教改中，翻轉學習方式，改變教學場域風景。每位教師都是強大的課程設計者，需要扮演著課程設計、規劃與實踐的角色。設計出的教案，經過無數次討論與修改，產出國際視野教材。根據教材與外師協同搭配，一起實行國際教育彈性課程，設計多元學習方案讓學生用語言進行國際交流，將台灣文化特色讓世界知道。至今已跟三十幾個國家進行過方案學習，也實際進行過兩次國際教育旅行，我們是一群製造很多學習機會讓學生們不斷地去國際交流的社群。</p> <p>國際視野社群所設計的課程是以英語為主要學習的科目，但課程融合了資訊、藝術、社會、國際教育，是一個跨領域設計。英語當作課程學習媒介與工具，訓練學生聽說讀寫，並與外籍老師協同，刺激學生說英文的動機。課程設計亦使用電腦軟體與工具(iPAD)來進行資料搜尋及成品產出。學生更需要藝術美感力，製作或繪製交換中需要節慶卡片、明信片、畫出台灣辦桌菜等，學習繪畫技巧與美感培養。認識不同國家文化與習俗，也更進一步瞭解這個世界圖像，拓展國際觀，也培養學生了解自己國家的社會觀察力。舉例來說，我們萬國旗的課程主題是認識世界上不同的國家，不論是課堂中在世界地圖上尋找不同國家的活動，或是課後對於自己要報告國家的資料查詢，都讓學生接觸到了一些之前沒有聽說過的國家，知道這世界的廣大，一堂英語課轉瞬間變成了一堂世界地理課。也許在短暫的課堂中，無法對每個國家深入了解，但學習了國旗和中英文國名等國家基本知識後，在國際新聞中聽到有關這些國家的事情就多一份感受，進而多一份關注。學生會發現每個國家都有不同的有趣習俗，但除舊布新、祈求好運的精神是一致的，藉由國際視野課程學生對於各國文化又有了更進一步的認識，是結合資訊、美術、本土文化和英語的課程。</p> <p>兼顧全球化與在地文化視野的交融，讓學生們直接跟國際夥伴對話，一起做方案學習。我們用跨文化課程與問題解決方案，也運用了視訊線上交流，讓學生們不一定要出國，也能培養成為地球公民。萬國旗專題曾與巴基斯坦的學校進行專題，繪製了 SAARC(南亞區域合作聯盟國家)的國旗。節慶卡片與明信片的交流，則將台灣年菜和新年活動栩栩如生地呈現在卡片上，讓外國學生透過卡片感受我們熱鬧的過年氣氛。</p>

	<p>睦續已跟荷蘭、斯洛維尼亞、斯洛伐克、白俄羅斯、俄羅斯、日本、泰國··等超過 30 個國家以上進行交流。台灣本土飲食文化，辦桌菜也登上交流，我們繪製了台灣特色辦桌菜，跟俄羅斯開派對(dinner party)分享彼此的晚餐風光。跟摩爾多瓦學生用 SDGS 議題，一起共創跨國故事書，印尼、泰國、俄羅斯、羅馬尼亞··等都曾是合作的對象；也曾經和印度、巴基斯坦、摩爾瓦多、美國交換過文化包裹。帶學生錄製英語廣播，介紹熱門的話題；開啟行動研究，讓學生用 iPad 做簡報介紹自己的城市風景美食特殊活動。我們認為專題式學習有助學生們的長期記憶，培養重要個人技能以及團隊合作，增強他們學習動機和興趣，並從問題中學習經驗。不僅是讓學生學習英文，而是對於生活周遭所發生的事能夠靈活思考。</p> <p>日本富士山、神社、日語問候；斯洛伐克聖誕節、漂亮英文書寫體還有學生分享的動漫小卡、高雄學校用版畫製作的台灣黑熊、台灣小吃。日本視訊唱彼此的校歌，白俄羅斯的聖誕爺爺及學校環境介紹的影片，摩爾多瓦的秋日(Autumn Day)分享，美國、印度、巴基斯坦超有特色的文化包裹，邦交國尼加拉瓜、瓜地馬拉獎學生學生入校一起踢足球，印度國際志工煮食物、巴基斯坦志工分享他們衣著風格，加拿大志工分享的冰上曲棍球，每次的國際交流活動每個細節和巧思，都讓學生驚嘆，也期許往後再有國際交流機會，一定要把台灣最好一面呈現給外國朋友。</p> <p>社群夥伴也會結合永續發展目標(SDGS)，進一步知道在自己能力可及處做到哪幾樣目標，幫助自己也能為世界永續盡一份力。對家鄉城市亦深入了解，進一步去改善不足與維護傳統的美好部分，達到城市發展的永續目標。我們「永續年夜飯」設計了永續環保概念，到食物浪費，再到塑膠議題，這些都是學生平常每天會遇到的問題，跟生活息息相關。課程當中也讓學生們探討自己能過做到哪些改善，培養他們的永續觀念。我們課程亦系統化，編寫成數十份的講義教案和教學簡報，讓更多的老師看了教案即能立刻上手教學，延續這樣的國際視野課程。</p> <p>111 學年度國際雙語課程結合，展開 CKIB 的跨領域國際教育課程。</p>
<p>核心素養</p>	<p>A 自主行動 <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p>運作目標</p>	<p><input type="checkbox"/>透過專題探討、公開授課與專業回饋，建構教師之學習共同體</p> <p><input type="checkbox"/>提升教師共同備課及課程發展與教學設計能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>充實教師學/群科專業知能，精進教師教學技巧</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>透過社群活動增能，增進教師教學媒材研發能力</p> <p><input type="checkbox"/>透過社群活動增能，提升教師班級經營能力與技巧</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>透過社群活動增能，進行同儕省思對話，精進教學策略及教學方法</p> <p><input type="checkbox"/>將所學運用於教育現場回饋予學生，增進學生的學習成效</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>落實專業對話，進行課程規劃與討論，提升教學效能與學生學習成效</p> <p><input type="checkbox"/>透過專題探討與評量分析之結果，進行調整或修正教學</p> <p><input type="checkbox"/>擬定個別或團體輔導之計畫，落實於學生輔導，協助學生正常學習</p> <p><input type="checkbox"/>應用教學檔案與回饋，進行教師省思教學以調整教學設計</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>引導教師自我反思教學實踐，共同解決教學的問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>將社群運作的歷程或成果整理成動、靜態資料，並分享給同儕</p>

	<input type="checkbox"/> 其他，_____
進行方式	<input checked="" type="checkbox"/> 共同備課 <input checked="" type="checkbox"/> 公開授課與專業回饋（觀課議課） <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程規劃 <input type="checkbox"/> 素養導向課程與評量設計 <input checked="" type="checkbox"/> 創新實驗課程發展 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕省思對話 <input checked="" type="checkbox"/> 主題討論/經驗分享 <input checked="" type="checkbox"/> 教學媒材研發 <input type="checkbox"/> 專題探討（含專書、影帶） <input type="checkbox"/> 行動研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專題講座 <input type="checkbox"/> 其他，_____

這學期的第一次共備紀錄 2023/1/10

主持人：孫鈺琇 彩繪台灣味

主題討論

以認識台灣景點做為概念，繪製出適合送給國際夥伴的徽章。

教學活動單元	彩繪台灣味		
教材	全華版<漫步風景畫>+自編教材		
教學時數	每週 1 節，共 6 節/每節 45 分鐘	適用對象	九年級學生
設計者	孫鈺琇		
教學單元設計 理念說明	<p>風景畫畫家會將風景中的景物與情境溶入個人情感，留下許多美好的回憶。本課程活動以風景畫為主題，認識國內外風景畫作，藉由影片的引導，探索與認識台灣著名的景點及各地環境特色，並將過去生活中的旅遊經驗與大家分享。另外，實作課程則以學生所挑選的台灣景點為創作內容，運用空間構圖及色彩搭配製作成台灣手繪的風景明信片及風景徽章鑰匙圈。期望學生透過創作與體驗，能夠主動探索、參與、互動，培養藝術美感欣賞的能力。</p>		
核心素養	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能	
	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
	C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過賞析與討論，認識各國畫家的風景畫作及創作文化背景。 2. 藉由觀察景物，探索生活美景，並能以彩繪技巧表現風景畫並呈現於自己作品畫面中。 3. 學生能參與課堂討論並且分享旅經驗及景點。 4. 學生能完成台灣風景明信片及徽章鑰匙圈。 		

	5. 學生能透過自己的創作進行表達、分享並欣賞他人的作品。
活動準備	老師:準備多張台灣風景圖、影片。 學生:準備台灣美景或旅行景點圖片。
教學資源	相關影像資源、電腦投影設備、明信片紙、徽章材料包、壓印機、學習單。

教學流程

第一堂 風景畫裡的記憶，認識各國藝術家筆下的風景作品

1. 老師課程介紹及投影國內外藝術家的風景畫作，這些畫家從他們周遭發現平凡生活中的美，並用畫筆記錄下來，完成一幅幅動人的風景畫，讓大家都機會親身感受畫家所看見的美景。例如:荷蘭畫家梵谷的《隆河的星夜》，如今的隆河河畔，河邊的景物已換上現代的新裝；日本畫家東山魁夷的《冬日三樂章》捕捉靜謐情調之美；美國畫家馬克·霍沃思的油畫風景系列，描繪鄉間田野景象。
2. 接著介紹台灣的風景畫，台灣這塊土地上蘊藏各種令人讚嘆的美景，畫家用畫保留早年台灣的風景面貌，有些名畫裡所描繪的景緻依然維護完整，請學生猜猜看是台灣現在的哪裡呢？
例如:林玉山的《諸羅風情》是描繪嘉南平原景色、陳澄波的《淡水夕陽》是淡水河岸與小鎮風貌、顏水龍的《蘭嶼所見》是呈現海洋與達悟族的生活文化……等。
3. 影片欣賞 <https://www.youtube.com/watch?v=yHqjhtAMHw&feature=youtu.be>



4. 請學生分享在台灣的旅遊經驗及推薦的風景。
5. 預告下次課程內容，請學生準備風景圖片。

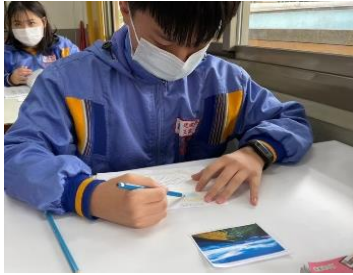
第二堂 介紹台灣風景及創作主題

1. 老師以圖片引導臺灣的北部、中部、南部、東部各有哪些風景名勝？
請學生自由發表，引導學生對於台灣各地特色及地理環境有概略的認識。
2. 藉由台灣景點的學習單引導同學間進行小組討論，將自己準備的風景照片與同學互相分享。
3. 老師說明創作主題<彩繪台灣味>，將學生所準備台灣美麗或具有特色的風景照片畫下來，包含方形畫紙及圓形的畫紙，以明信片及徽章鑰匙圈方式呈現。



第三堂 彩繪台灣味之構圖階段

1. 老師以具有透視效果的風景照片為範例，說明風景畫中空間經營方式以及遠近法的基本原理。
2. 學生根據風景圖片實際練習構圖，使用 2B 鉛筆將其繪於畫紙上。
3. 學生對構圖若有不了解的地方，老師進行個別指導。
4. 提醒學生，構圖完成後用橡皮擦將線條擦淺，以便下週上色。



第四堂 彩繪台灣味之著色階段

1. 請學生回憶過去學習到的色彩調色經驗，分享曾經使用過的上色工具。
2. 老師介紹各組的彩繪工具(一盒色鉛筆及水彩用具)，逐一說明其特色及用途。
3. 老師以自製影片示範漸層及疊色等技巧，提醒學生上色注意事項和所呈現的視覺效果。



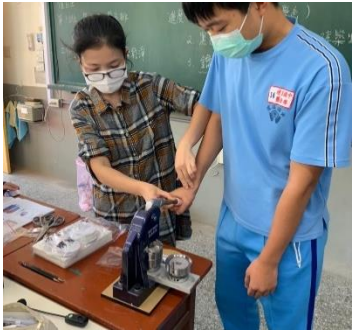
第五堂 彩繪台灣味之創作 I—製作風景明信片

1. 老師以上週學生作品為範本，引導學生針對各種明暗陰影處理技巧去作嘗試。
2. 提醒每位學生要完成兩張畫紙，一張方形(明信片格式)；一張圓形(徽章格式)。
3. 風景明信片完成後只要撕除四周紙膠帶，裝入透明套即可完成。
4. 老師預告下週要製作徽章鑰匙圈，若有學生已完成畫面，可先將圓形畫紙剪下備用。



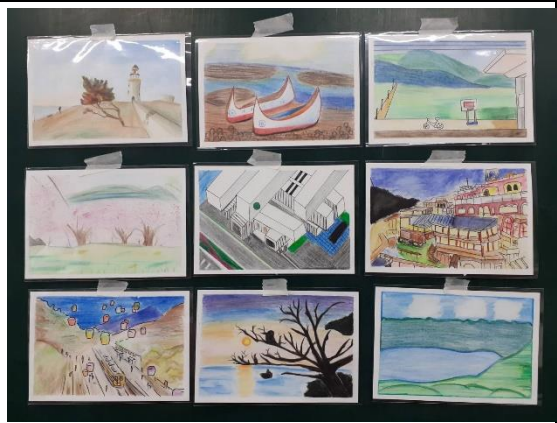
第六堂 彩繪台灣味之創作 II—製作徽章鑰匙圈

1. 老師引導學生回顧上週<彩繪台灣味>創作 I 明信片，並張貼在黑板作品區。
2. 老師接著介紹<彩繪台灣味>創作 II 徽章鑰匙圈，投影徽章壓印機的影像，說明使用方法及流程。
3. 各組學生使用壓印機進行徽章壓印，老師適時檢視各組製作流程是否順暢。
4. 成果欣賞—輪流觀賞各小組作品，交流與分享。



評量方式 上課參與度、口頭分享、小組討論參與度、作品評量(明信片及徽章構圖及色彩搭配)。

學習成果



<彩繪台灣味>創作 I 明信片作品

各組台灣風景明信片成果分享



各組台灣風景徽章鑰匙圈成果分享

挑選部分作品圖片製作學校版的徽章



徽章鑰匙圈進行包裝



徽章展示

第二次共備 2023/2/20 吳雪綺

1. 討論去年的方案執行是否有需改進的地方，針對學生反應不是很好的方案進行檢討。目前，萬國旗方案修正為國旗以 A4 尺寸，上面是國旗下面是英文文字說明。
2. 考慮去年執行 iPad 融入課程中，借用 iPad 不是很方便，所以這學期調整先不使用 iPad，待學生有足夠的資訊素養後再進行課程融入，以免因借還 iPad 花時間，縮短學生小組討論的時間。這學期先不融入 iPad 於教學中。
3. 將每個成員加入粉絲團皆有 po 文權限，將每次的教學產出紀錄可以隨時檢示並加以討論哪裏需要改進，之後每次製作影片皆在片尾加上粉絲團 scan 碼方便讓他人加入。
4. 外師 Cody 亦加入管理，可以增加英文 po 文，讓粉絲團 po 文先國際化。
5. 由楊力親老師幫忙製作了社群成果影片，紀錄上學期的社群紀錄。
6. 這學期將節慶卡片交換、DFC、國際志工入校分享、日本視訊與巴基斯坦的文化包裹交換皆獲得「桃學趣」採用，下學期將在繼續投稿，每投上一次可獲得「績優狀」一張，將依成果分配於每個成員。

桃學趣：<https://fb.watch/4fJIPQxX5k/> 節慶卡片交換

<https://fb.watch/4fJJXyI9NL/> DFC

<https://fb.watch/4fJMb50Hij/> 寫信馬拉松

<https://fb.watch/4fJNGTVsdZ/> 文化包裹交換

<https://fb.watch/4fJQp2x8yM/> 巴基斯坦入校分享

https://fb.watch/4fJTa_xWK2/ 彩繪萬國旗

<https://fb.watch/4fJV63mwCG/> 印度入校分享

7. 粉絲團管理亦結合英語閱讀老師，將八年級學生英語閱讀課程一起分享。
8. 每人每一個教學活動執行時，盡量先開相簿收集照片，每次執行完一次的教學活動皆可以做分享。
9. 這學期決定所採取的議題方案為萬國旗、節慶卡片交換、台灣辦桌(我的晚餐)；下學期方案為地方音樂(Folk Musci)、SDGS、我的桃園城市。
10. 永續食物為主題做為主軸去發現，相關連的是節慶卡片中融入台灣有特色的食物，特別針對食物的口感及外觀，名稱進行英文的教授。把食物融合英語教學中，並在下學期結合 SDGs，以永續為主題，讓學生能結合辦桌、我的晚餐，思考永續食物的可能性，並且如何改善我們的飲食習慣，台灣飲食文化有無改良永續的可能性。最終，學生也可以學習到台灣的飲食文化，食物本身有相對應的意含，我們能不能更永續的選擇食物。
11. 吳雪綺老師分享永續食物的學習方案，以台博館為例。台博館所進行的永續食物指標，有中英文的指標還有檢核表，策展中也呈現了以塑膠廢品所製作的各式食物，強調這些剩食食材的

再應用，如何能更永續的不浪費食材。

12. 年夜飯永續指標包括有 20 項，共分為五大項內容，包括減塑：購買裸賣的蔬菜，而非有包裝的蔬果。購買食材時自備購物袋，而非使用商家提供的塑膠袋。自行烹煮或購買現成菜餚時自備容器盛裝。享用年菜時使用可再使用的餐具，而非一次性餐具。惜食：依照人數與需求，事前擬訂食材或現成菜餚的採購計畫。烹調時善用食材的每一部分。當餐內完食整桌食物，或當餐未完食的食物於下一餐以新方式烹調成二次美食。多餘的食物可以分享給他人，這樣廚餘量也會減少。

這學期的第三次共備紀錄 2023/3/6

主持人：陳玉欣

課程主題研討：國際手作社

主題討論

當台灣花布遇到威尼斯面具節

教學活動單元	當台灣花布遇到威尼斯面具節		
教材	自編講義	節次	3
教學時數	135 minutes	適用對象	七年級學生
設計者	陳玉欣		
能力指標	6. 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。 7. 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 8. 2-2-8 能以簡單的英語介紹國內外風土民情。 9. 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 10. 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 11. 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 12. 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		
核心素養	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
國際教育	彰顯國家價值	國 J2 發展國際視野的國家意識	
	尊重多元與文化理解	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值	
教學目標	1. 了解義大利威尼面具節活動。 2. 了解台灣花布文化背景起源及相關特色。 3. 了解客家文化特色。 4. 了解台灣花布在拼貼與生活用品的應用。 5. 將客家花布，透過拼貼在面具上的方式展現作品。		
教學流程			
第一節 介紹台灣不同的花布文化			
1. 先用投影片介紹台灣不同花布的起源、特色以及在生活中的應用並透過實際觀看更了解花布			

樣式。

2. 教師在教室後方的桌上放了不同花布，請同學猜猜它是屬於哪一種花布，並且跟正確名稱加以配對，一分鐘後答對最多小組獲勝。活動結束，學生發表最喜歡哪一塊花布以及喜歡的原因。
3. 與學生分享客家花布在生活中的應用。

★客家花布設計大師

https://youtu.be/7_AN6LsE74E

★鬧花布-玩玩客家花布

<https://youtu.be/CwwkuNDwVDY>



第二節 製作台灣花布面具

1. 老師發下素色面具請同學用廣告顏料塗上自己喜歡的底色。
2. 挑選喜歡的花布圖案請同學將它剪裁拼貼。
3. 將拼貼好的圖案黏在護貝膠膜上。
4. 將做好的花布拼貼黏在面具上。
5. 以金屬筆進行最後裝飾塗鴉。



第三節 介紹威尼斯面具節活動

1. 介紹威尼斯面具節起源與相關活動活動。
2. 請同學分組討論威尼斯面具與自己製作的客家花布面具有何異同。
3. 每位同學帶著自己的面具進行走秀。



評量方式 上課參與度、小組參與度、面具成品、成品展示。

這學期的第四次 共備 2023/3/13 吳雪綺

1. 配合邦交國萬國旗課程，這次的教材中加入了所有台灣邦交國的國旗上色，學生也學習了邦交國的國旗與相關知識。台灣邦交國包括：教廷、貝里斯、瓜地馬拉、宏都拉斯、尼加拉瓜、海地、聖克里斯多福及尼維斯、聖露西亞、聖文森及格瑞那丁、巴拉圭、馬紹爾群島、諾魯、吐瓦魯、史瓦帝尼、帛琉等。
2. 邀請來自政治大學國際學生 Enrique Ayuso，入班分享貝里斯與我們的邦交關係，還學習了國旗、錢幣、有名的景點、人種、Enrique Ayuso 以視訊的方式分別與我們的國際視野學生分享並進行活動，一起玩了賓果的遊戲。
3. 預計與三國進行國際視訊，分別為巴基斯坦、泰國、台灣高雄。另位一場則為台灣高雄、美國。克服時差是主要的問題，美國那場視訊就只能選在早上早自習的時間，由誠真導師幫忙執行。視訊主要的協同者為行政協行吳雪綺、楊力親老師及該節的任課老師。外師 Cody 則協助視訊主持人。
4. 視訊的一些注意事項，例如：交待學生不能使用不雅的字眼及動作，還有該有的國際禮儀。另外，在課程中教導學生一些視訊時能使用的生活用語與國際交流時可以使用的對話句型。內容包括，自我介紹、介紹學校、介紹城市、介紹自己國家的國旗，及在地的食物及地標等。視訊時可以進行的活動包括：唱校歌、唱新年歌、學生的才藝表演、也可以問問題或分享班級及學校活動的照片。
5. 行政支援視訊的相機、及線材。行政協行負責窗口聯繫！
6. 在食物英雄的議題上，可以減少碳足跡：使用台灣在地食材，減少進口食材。自行烹煮的年菜比例較前一年增加。友善環境：使用認證食材，使用當季食材，使用綠色保育標章認證之食材，保護當地野生動物。食用認識的農夫生產的蔬果，其生產過程已知盡量減少對環境負荷。也可以在視訊活動時加入類似的概念分享。

這學期的第五次共備紀錄 2023/4/17

主持人：楊力親 課程教材研討 I：國際視訊

一、節慶卡片交流的國際視訊夥伴，一同分享節慶卡片，及自己的學校生活。



二、國際視訊社團

學習面 7. 學生參加國際視訊社團 (八年級)

<p>台韓和平 海報創作</p>	<p>澳洲文化包裹交換</p>	<p>韓國學伴視訊交流</p>	<p>土耳其學伴視訊交流</p>
<p>烏干達學校視訊分享</p>	<p>烏干達愛心義賣</p>	<p>摩洛哥學生視訊交流</p>	<p>布衛生棉製作 (寄至烏干達)</p>

三、與日本視訊(Hello World)



四、坦尚尼亞的活動

學習面

★ 學生多元參與課堂外英語活動

The Voice from Tanzania 來自坦尚尼亞

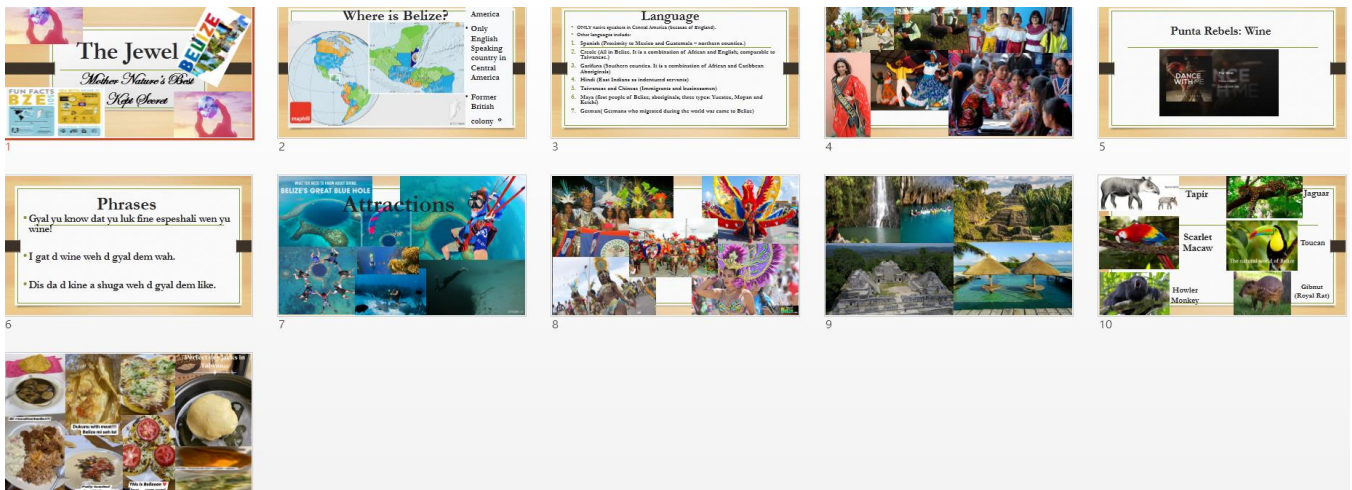


邀請到就讀台南長榮大學的國際學生，來自非洲坦尚尼亞的Michael 和 Bright，家鄉是Arusha和Dar es salaam。他們攻讀永續發展國際學士，穿的特色服裝也吸引了大家的目光。

這學期的第六次共備紀錄 2023/04/24

主持人：張晏維 邀請講師 Enrique Ayuso 國際志工入校分享，貝里斯邦交國 專題演講

1. 邀請 Enrique Ayuso 講師到學校入班分享，志工還特別在前一天晚上製作了特色小點心給學生們吃，用行李箱帶過來的，好感動！
2. 演講 ppt



3. 內容摘要：

主要分享包括貝里斯在哪裏？它是在中南美洲，與我們有邦交關係，講師也分享他為什麼要到台灣來念書？拿了台灣提供的獎學金，在台灣生活他覺得很好。貝里斯使用的語言，它是多語系國家，所以大多數的貝里斯人都會說好幾種語言，還有分享他們的衣著，他們日常穿什麼樣衣服。他們的酒非常的有名，他分享了貝里斯有名的藍洞，世界上很多人都想來這樣潛水，藍洞很美，世界上最大的藍洞就在貝里斯。最後，他還介紹了貝里斯有名的景點、文化特色、節慶、當地食物，及特有的動物等。讓人大開眼界！

為了看看學生們有沒有認真聽，Enrique Ayuso 還跟我們的學生一起玩了賓果，看看誰能最快連成一條線。



第七次 2023/5/1 專題演講 講師：張憶

教導我們的學生如何製作烏干達的耳環，並讓學生們體驗烏干達媽媽在黑暗中如何縫針線，如何在環境不利時依然能想辦法找到製作的能力。



第八次 2023/5/2 專題演講 講師：奧馬爾 烏干達

來自烏干達的奧馬爾，目前在台灣的大學念書，是一位國際學生，特別邀請他入校與我們的學生們分享烏干達的國家和文化。

學習面 ★ 學生多元參與課堂外英語活動

學校園遊會烏干達義賣
& 國際志工短講

學習面 ★ 學生參與國際議題

傳愛烏干達

- 烏干達手織布
- 製作布衛生棉
- 手作烏干達集口袋
- 手作烏干達耳環
- 烏干達愛心義賣
- 烏干達視訊
- 來自烏干達的感謝信

第九次 2023/5/2 專題演講 講師：洪清平與 Omar

Omar 擔任二個月的足球教練，入班與學生一起練習足球，並進行雙語足球冠亞軍賽。在雙語的部分，111 年推動有七年級的雙語足球課，邀請外籍專業足球教師 Jarred，入班指導體育班足球課程，並以雙語進行足球訓練。最後的足球冠亞軍賽，會邀請外籍 Jarred 英語實況轉播，彷彿是在看世足賽，一邊看球賽也能一邊國際化聽中英文轉播。今年(112)持續邀請哈薩克 Omar 教練入班教授雙語排足與雙語足球，及最後的建國世足賽擔任英語轉播員。



這學期的第十次共備紀錄 2023/5/20

主持人：戴孫吉 食農教育

主題經驗分享

教學活動單元	食農教育		
教材	國際視野講義	節次	4
教學時數	180 minutes	適用對象	八年級學生
設計者	戴孫吉		
設計理念	<p>食農教育的設計理念是通過食物和農業相關的活動，培養學生對食物和農業知識技能，並結合 SDGS(聯合國永續發展目標)，Zero Hunger, No Poverty, 和 Good Health and Well-Being, 增強學生對食物安全，氣候變化的關注。下面是設計理念的內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境教育:通過與環境相關的活動，讓學生了解如何保護環境和改善土壤質量。 2. 健康教育:通過探究食物和農業的關係，提高學生對健康飲食的關注。 3. 實踐教育:通過實際參與食農教育活動，讓學生練習如何將知識轉化為實際行動。 4. 整合教育:通過跨學科的合作，讓學生在學習過程中了解各科相互關係。 		
教學對象分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國二普通班社團活動的學生。 2. 對園藝活動有興趣的學生。 3. 一年級已上過國際視野課 World Food Day 單元 		
核心素養	對應之核心素養	核心素養說明	

	J-A2 具備理解何謂食農教育，並做獨立思考與分析的知能，運用當的策略處理解決生活及生命議題。	了解食農教育，透過在校園種植五穀雜糧，做獨立的思考解決問題並透過種植，施肥，除草，收割，食用，了解生命的永續發展。
	J-A3 具備善用資源以擬定計劃，有效執行，並發揮主動學習與創新求變	善用校園閒置的土地，隨處可見的落葉，及午餐利下的廚餘，做為食農種植的有效資料。
	J-B2 具備善用科技，資訊與媒體以增進學習的素養。	善用學校的 I-pad，上網搜查自己需要的資料，並利用繪圖的軟體，製做適合自己的植物告示牌。
學習目標	13.1. 能了解食農教育的重要性。 14.2. 培養動手做的能力。 15.3. 化腐朽為神奇，減少校園落葉垃圾。	
議題融入	可以融入環保議題，健康飲食議題，糧食安全議題和地域文化議題。	
教學方法	講述教學法、討論教學法。	
教學資源	Smart TV, PPT, 園藝工具: 鋤頭, 鏟子, 手套	

教材內容分析

採用自編教材，國際視野教材，結合 Part 4 World Food Day 和全國教師會的食農計畫和自行延行的蚯蚓堆肥計畫。

(一) 學生學習的困難及迷思：

1. 欠缺對於植物的了解，不知如何照顧。
2. 例假日，寒暑假沒有上學的時候，誰來照顧植物。
3. 如何採收植物，烹飪食物

(二) 解決策略：

1. 請學生分組上網搜索要種的植物的特性，以及照顧的方法。
2. 請住在學校附近的同學或是有參加寒假暑假輔導的同學，假日時前來照顧植物。
3. 請教父母或是家童老師如何烹飪食物

教學活動流程

準備活動

一、課前準備

教師要先熟悉 Smart TV 的用法，並且先在校園尋找陽光充足，適合栽種的土地，先徵得學校的同意。另外要提早在暑假期，跟全國教師會申請食農計畫用的種子。

教學流程

第一節

學習目標：了解為何要在校園種植五穀雜

學生先備知識：一年級已上過國際視野課 World Food Day 單元

教學步驟，教材或教學內容		活動	時間
步驟 1	分組	將學生分成 7~8 人一組，共 3 組	5 min
步驟 2	看食農影片	觀看影片	20 min
步驟 3	學習單	各組填寫學習單，和分享	20 min

第 2 節

學習目標：如何整理農地成為適合栽種的土地

需要工具：小鏟子 麻布手套各 20 支 3 個垃圾桶(裝落葉用)

教學步驟，教材或教學內容		活動	時間
步驟 1	整理農地	學生帶上手套拔草，用小鏟子鬆土	30 min
步驟 2	增加土地肥沃度	到學校的落葉堆放區，收集落葉，運到農地，和土壤混和，改善土質。	15 min

第 3 節

學習目標：認識五穀雜糧的種子，學習栽種的方法

需要工具：6 台 ipad

教學步驟，教材或教學內容		活動	時間
步驟 1	認識種子 每組認領 2 種種子	辨別全教會寄來的六種種子：小麥 喬麥 紅藜 黃豆 黑豆和芝麻	5min
步驟 2	上網查詢資料	各組查詢自己認領的種子特性，用 ipad 查詢後填寫在學習單上	20 min
步驟 3	製做植物立牌	請各組製作立牌，做美編，到時立在自己的田地上，避免被同學當做雜草拔除	20 min

植物立牌可以中英文標示，並附上簡介，特色，方便學校同學認識，以及和國際學伴交流

第 4 節

學習目標：學習如何用蚯蚓做堆肥

需要工具：ipad 六台，電鑽，蚯蚓桶 3 個，蚯蚓，廚餘

教學步驟，教材或教學內容		活動	時間
步驟 1	上網查資料	上網查那些蚯蚓喜歡吃廚廚，習性如何，如何照顧。	20min
步驟 2	蚯蚓箱 DIY	運用學校破損的垃圾桶，用電鑽在底部鑽上許多的孔，方便蚯蚓進出桶子進食	20 min
步驟 3	搜集果皮，午餐廚餘	請各組放入適量的廚餘，果皮，落葉，碎紙到蚯蚓箱內，再放一些蚯蚓進去，蓋上箱子，避免異味	5 min

蚯蚓堆肥是一種非常有用的肥料，可以幫助植物生長。

首先，蚯蚓堆肥就是把蚯蚓放在一些新鮮的有機物質中，讓它們幫助把這些物質分解成肥料。這些有機物質可以是蔬菜和水果的剩餘物、咖啡渣和茶渣、剩飯、剩菜、雞蛋殼、麵包屑等等。蚯蚓會吃這些有機物質，然後把它們轉化成肥料。大部分蚯蚓都會吃廚餘，但是紅蚯蚓更合，

那麼，製作蚯蚓堆肥的步驟是什麼呢？首先，你需要找一個容器，可以用木箱或者塑料盆。然後，把一些有機物質放進容器裡面，再加入一些蚯蚓。蚯蚓需要保持濕潤的環境，所以需要定期給它們加一點水。最後，定期輕輕地攪拌一下容器裡面的物質，以幫助蚯蚓更好地消化它們。

製作蚯蚓堆肥需要一些時間，大約需要幾個月甚至更長時間。但是，這種肥料非常有效，可以提高土壤的質量並促進植物的生長。如果你有一個花園或者種植植物的地方，你可以試試用蚯蚓堆肥來幫助你的植物生長得更好。

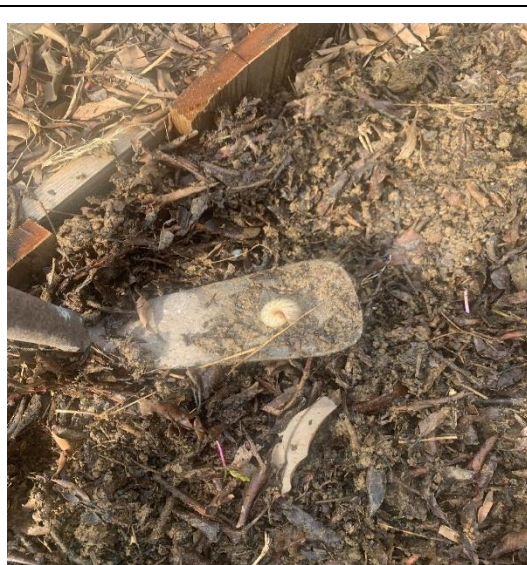
評量方式 上課參與度、小組參與度、學習單完成度、小組互評、上台報告。

附錄：

附錄 1 食農影片：高雄食農教育深耕校園 小朋友吃出健康.感恩惜福!



將落葉拌入泥土中，改善土質



在落葉堆中，發現雞母蟲



將種子小心埋入土中



仔細澆水，促進早日發芽



蕎麥發芽了 移到太陽大的地方



芝麻也長高了



蕎麥需要大量陽光，才能長得好



小麥也開始生長了



黃豆長得也不錯



小麥長出綠色的麥穗了



蕎麥水澆太多了，死掉了一些



紅藜長得很好



麥穗逐漸轉為金黃色了



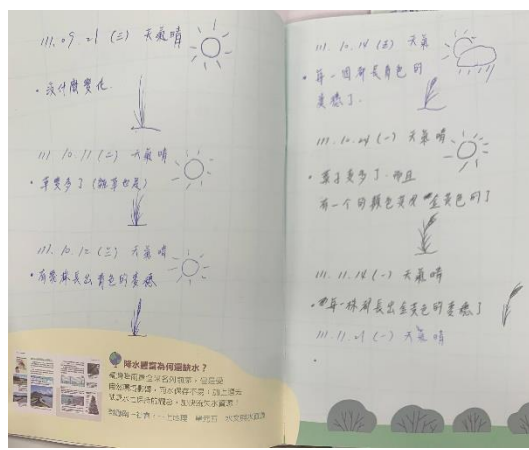
紅藜也結實累累



物盡其用，將破掉的桶子改成蚯蚓桶

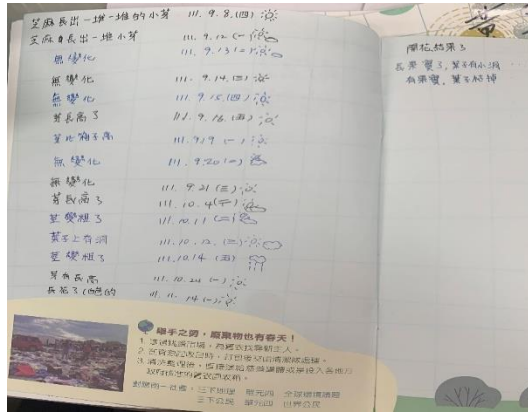


開始製做免費的堆肥



放入蚯蚓最愛的果皮類廚餘

植物生長日誌



植物生長日誌

將麥穗摘下來



用手將麥穗去殼

黑豆也採取了，但有些卻是紅色的

這學期的第十一次共備紀錄 2023/5/25

主持人：吳雪綺 JR 校園名人講座分享：我是如何成為 Youtuber

專題講座

特別邀請 youtuber JR 傳遞正能量，舉行了全九年級的線上分享，讓會考完的九年級生可以聽講座。以上是他們聽完講座後的分享。



這學期的第十二次共備紀錄 2023/6/13

主持人：吳雪綺 社群成果分享：心得交流與成果資料整理

主題討論

在圖書館舉行成果展，並配合全市英語日活動舉行 The world food day，並錄製了以地球日為主題的影片，參與英資中心舉辦的活動。



英語日相關活動，包括英語足球冠亞軍轉播賽、英語日外師永續食物：台灣辦桌菜遊戲



共同備課情形

次數	總共 <u>12</u> 次	每次辦理日期和參與人數 (如不足，請自行增加)	1. 日期：2023/01/10	人數：12
			2. 日期：2023/02/20	人數：12

共同備課情形概述	我們將整學期的方案設計為六個方案去執行，由楊力親老師負責排版美編自編教材。同時，規劃彩繪台灣味，設計適合送給國際夥伴的伴手禮。
----------	---



共同備課情形

說明:彩繪台灣味

說明:決定好整學期進行的學習方案

次數	總共 <u>12</u> 次	每次辦理日期和參與人數 (如不足,請自行增加)	1.日期:2023/03/06	人數:12
			2.日期:2023/03/13	人數:12
共同備課情形概述	<p>1. 討論國際志工入班的模式,及志工分享的內容。學生如何藉由感謝卡,謝謝志工的付出。分配工作及申請場地、製作海報。</p> <p>2. 第二個國際方案執行面有哪些問題?國際夥伴確認,並分配組別。</p> <p>3. 國際視訊的工作分配</p>			



說明:國際視訊工作分配

說明:國際志工活動的場地要如何佈置

共同備課情形

次數	總共 <u>12</u> 次	每次辦理日期和參與人數 (如不足,請自行增加)	1.日期:2023/04/17	人數:12
			2.日期:2023/04/24	人數:12
共同備課情形概述	<p>討論教學簡報製作,及教學流程如何,教學時間怎麼安排。</p> <p>與外師共備,國際視訊的時間與工作分配。</p>			



說明:國際視訊設備確認

說明:大家一起討論修正

共同備課情形

共同備課情形

次數	總共 <u>12</u> 次	每次辦理日期和參與人數 (如不足, 請自行增加)	1. 日期: 2023/05/01	人數: 12
			2. 日期: 2023/05/02	人數: 12
共同備課情形概述	烏干達為主題的行動方案, 邀請張憶及烏干達志工入校分享。 所有教案的執行與檢討論。			



建國英語ck English
由 Mandy Wu 發佈 · 4月8日下午8:23 ·
烏干達的義賣會今日感謝各位家長們、畢業學長姊們、同學們的支持, 順利結束! 真得好愛我們七、八年級國際社團的學生們參與活動, 無論是來聽短講或買東西或幫忙義賣, 都很開心你們來到國際教室進行活動, 希望大家都開心學習。我知道有很多人想拿照片, 先放上幾張, 有需要的再傳訊給我們! 愛你們! 🥰🥰

說明: 烏干達志工分享

說明: 結合園遊會活動

共同備課情形

次數	總共 <u>12</u> 次	每次辦理日期和參與人數 (如不足, 請自行增加)	1. 日期: 2023/05/02	人數: 12
			2. 日期: 2023/05/20	人數: 12
共同備課情形概述	食農教育, 與雙語足球賽的規畫與工作分配。			



共同備課情形

說明：事前入班討論

足球冠亞軍賽

共同備課情形

每次辦理日期和參與人數

1. 日期：2023/05/25

人數：12

(如不足，請自行增加)

2. 日期：2023/6/13

人數：12

期末檢討並分享教學上的趣事。

討論空中英語入校線上分享並分享學生回饋。



說明：共備照片

說明：這學期方案檢討，最後一次共備



所交換過的文化包裹

期末檢討

桃園市 111 學年度第一學年度桃園區建國國民中學校長及教師公開授課活動

觀議課紀錄表

一、基本資料					
觀課科目	國際視野	授課教師	曾善美、Cody	觀課年級	七年級
授課單元	節慶卡片	觀課組別	國際視野	觀課者	全體社群教師
二、議課紀錄					
教學優點與特色			教學待調整或改變之處		
1. 教材豐富多變化。 2. 活動有趣引發學生動機。 3. 師生互動佳，活動順利進行。			多帶學生說幾遍生字，以加強學生熟悉度。		
三、對教學具體成長建議					
1. 英語口說能力比較弱的學生，可以請能力較強的學生陪伴上台，協助報告順暢。 2. 請學生對卡片交換國家的作品做心得分享，例如：更加了解該國的節慶、卡片的製作值得學習之處，自己的作品可以再更精進的地方。 3. 小組讓程度佳的學生去協助較差的組員，增加學習的成就與動機。			1. 要兼顧程度不一的學生需要更多的心思與活動方式，讓學生們不懼怕用英語表達。 2. 期許學生們透過活動也能更樂於學習。		
四、心得與反思					
1. 製作卡片的活動不但可以練習書寫英語，也能培養學生美感。 2. 用英語表達與介紹自己的作品，更能把英語能力內化。 3. 互評使學生更專注同學的作品發表，也懂得如何去做出更佳的報告。					
五、成果照片					

(1) 夥伴學校寄來的卡片



高雄夥伴

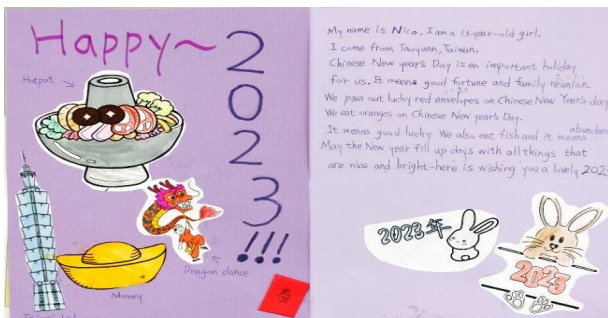


日本夥伴



巴基斯坦夥伴

(2) 學生優良卡片作品



(3) 寄給夥伴學校的作品



寄給斯洛維尼亞夥伴



寄給巴基斯坦夥伴



寄給日本夥伴 1



寄給高雄與日本夥伴 2

(4) 學生上台報告分享作品





桃園市 111 學年度第二學年度桃園區建國國民中學校長及教師公開授課活動

觀議課紀錄表

Folk Music Around the World

教學活動單元	Folk Music Around the World		
教材	自編講義	節次	5
教學時數	225 minutes	適用對象	七年級學生
設計者	陳玉欣& Cody		
能力指標	16. 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。 17. 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 18. 2-2-8 能以簡單的英語介紹國內外風土民情。 19. 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 20. 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	

	歌唱演奏 實踐	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
	視覺探索	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
	A2 系統思考 與 解決問題 B1 符號運用 與 溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
國際教育	彰顯國家價值	國 J2 發展國際視野的國家意識
	尊重多元與文化理解	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值
教學目標	6. 了解 folk music 的起源與特色。 7. 欣賞世界各地民俗音樂的差異。 8. 能區分不同樂器是屬於管樂器、弦樂器還是打擊樂器。 9. 學習台灣傳統樂器月琴的彈法。 10. 能用英語表達一首歌帶給你的情緒。 11. 能配合樂器演唱一首民俗音樂。	
教學流程 第一節 介紹什麼是 Folk Music 4. 先用投影片介紹 Folk Music 的特色以及和流行音樂的差異。 5. 播放七首各國的 Folk Music 讓學生猜測是來自於哪一個國家的 Folk Music 。 6. 介紹美國傳統民俗音樂 Railroad Bill-an American Cowboy Folk Music。 說明歌詞的大意、難字解說。 7. 搭配吉他彈奏請學生跟著一起合唱。 8. 將同學分成四大組，並將歌詞分成四大部分，請同學練唱五分鐘，之後一起彈唱。		



第二節 介紹不同樂器的說法

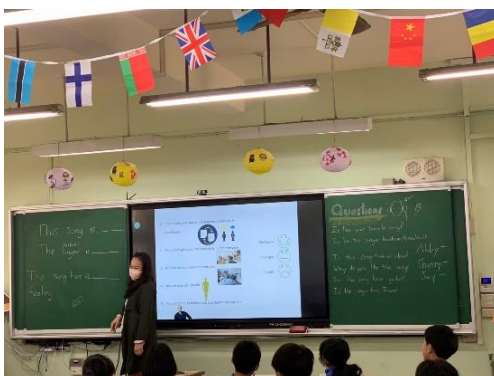
6. 老師彈奏月琴並解說此樂器的特色，並撥放月琴介紹影片。
7. 教導彈奏月琴的技巧並讓同學實際輪流彈奏月琴。
8. 老師介紹 stringed, wind, hammered 三種樂器的特色與不同點。
9. 請同學完成講義 P.53 學習單，判斷那些樂器是弦樂器、管樂器還是打擊樂器。
10. 確認學習單答案並且撥放音樂影片，請同學仔細聆聽並找出影片中出現那些樂器。
11. 完成學習單下方句子: I can hear a violin . It's a stringed instrument.



第三節 How does music feel?

4. 老師列出幾個不同的情況，詢問孩子回答若處在當下心情如何?
5. 請學生完成講義 P.54 上方 How are you feeling today?
I feel so (happy, sad, angry, okay) today because _____
6. 接著請同學去詢問兩位周圍同學同樣問題，並將對方的回答寫下來。
7. 請同學輪流分享對方的心情及原因。
8. 介紹 Feeling of Music，老師透過投影片介紹不同音樂情緒感受的說法: joyful, somber, energetic, mellow, uplifting
9. 老師播放四首不同音樂，請學生聆聽完後寫下對這首歌的感覺:
This song has a _____ feeling.
10. 將同學分成四組，給同學兩分鐘時間，請同學小組討論出兩首喜歡的歌曲，寫下 Song name, Artist, Feeling

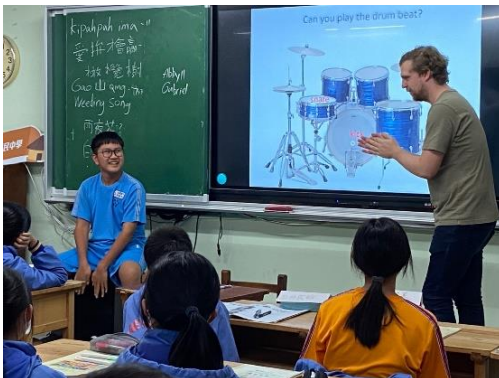
例如: Song name: Waka Waka ; Artist: Shakira : Feeling: Energetic





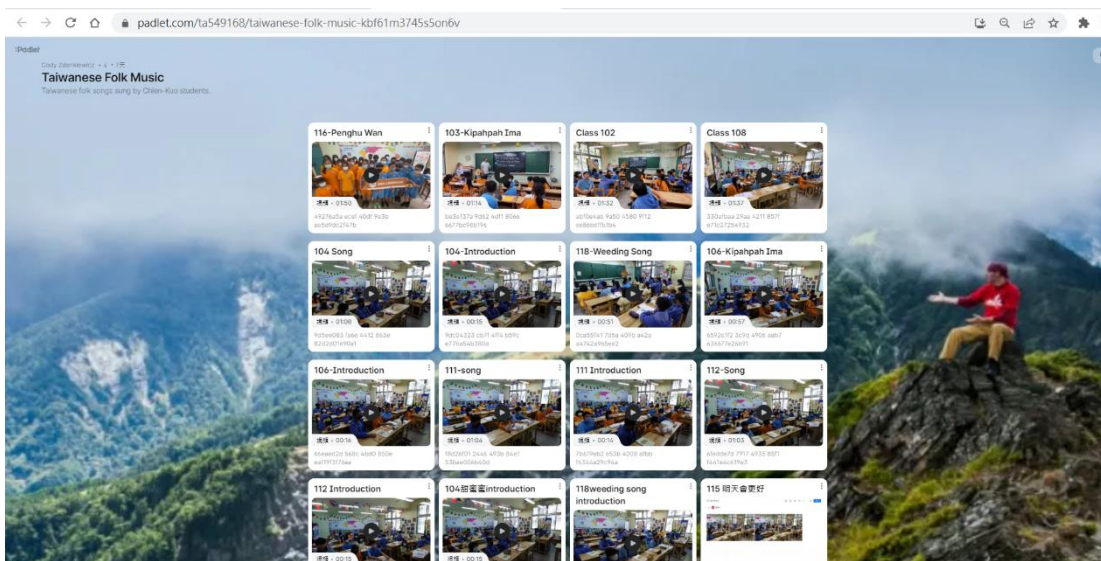
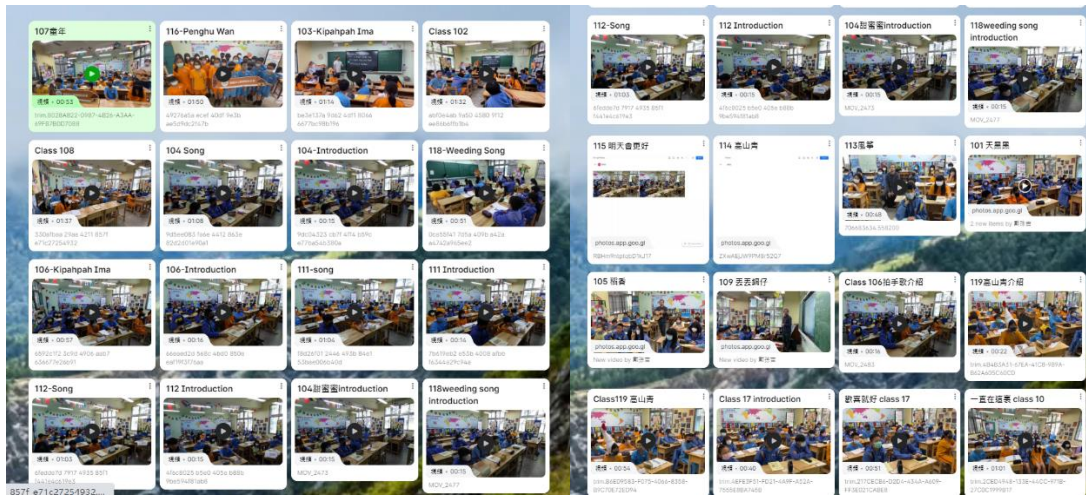
第四節 Folk Music of Taiwan

1. 老師帶著同學閱讀一篇文章 History of Music in Taiwan
2. 給同學方分組討論 P.55 學習單問題:
 - (1)How long were Taiwan's pop songs?
 - (2)Who is famous for Taiwanese opera around world?
 - (3)What is talked about in Taiwan opera?
3. 核對學習單問題的答案。
4. 播放幾首台灣名俗音樂給學生聆聽。
5. 老師請同學拿筆當工具，教導打擊節奏的基本技巧。
6. 老師拿出音箱示範利用音箱打擊節奏，請同學上台跟著學習，並且選出一位音箱打擊手。



第五節 民俗音樂表演

1. 請同學選擇一首民族音樂進行練習。
2. 練習過程中搭配其他樂器演奏，例如吉他或者音箱。
3. 指定三位學生進行開場音樂歌曲的介紹。
4. 練習演奏一分鐘的表演，並且將成果拍成影片上傳到 Padlet.



將學生作品上傳到 Padlet，提供其他班級欣賞。

評量方式 上課參與度、小組參與度、表演。

桃園市 111 學年度桃園區建國國民中學校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

一、基本資料					
觀課科目	國際視野	授課教師	陳玉欣& Cody	觀課年級	七年級
授課單元	Folk Music Around the World	觀課組別	102	觀課者	社群全體成員
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		班級學習環境：(✓) 良好 () 尚可 () 待加強 班級學習氣氛：(✓) 良好 () 尚可 () 待加強 學生學習專注度：(✓) 良好 () 尚可 () 待加強		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生	師生	1. 老師是否有鼓勵學生發言？		教師引導學生分享經驗：(✓) 良好 () 尚可	

		2.老師是否有回應學生的反應？	() 待加強 教師回饋／處理突發狀況：(√) 良好 () 尚可
		3.是否有獎勵特殊表現的學生？	() 待加強 教師獎勵方式：(√) 良好 () 尚可 () 待加強
	個人學習	1.學生是否互相協助、討論和對話？	學生討論情形：(√) 良好 () 尚可 () 待加強 學生發言、回答情形：(√) 良好 () 尚可 () 待加強
		2.學生是否主動回應老師的提問？	學生提問情形：(√) 良好 () 尚可 () 待加強
3.學生主動是否主動提問？		學習單書寫情形：(√) 良好 () 尚可 () 待加強	
4.學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？			
學生學習結果	1.學生學習是否有成效？	學生課堂反應：(√) 良好 () 尚可 () 待加強	
	2.學生是否有學習困難？	學生對本課程的學習困難點：句子偏長時，無法快速理解。	
	3.學生的思考程度是否深化？	學生類化、深化程度：(√) 良好 () 尚可 () 待加強	
	4.學生是否樂於學習？	學生對課程的喜愛程度：(√) 良好 () 尚可 () 待加強	

桃園市 111 學年度桃園區建國國民中學校長及教師公開授課活動
議課紀錄表(建國國中)

一、基本資料					
觀課科目	國際視野	授課教師	陳玉欣	觀課年級	七年級
授課單元	Folk Music Around the World	觀課組別	彈性課程	觀課者	社群全體成員
二、議課紀錄					
教學優點與特色			教學待調整或改變之處		
<p>老師利用台灣傳統樂器月琴成功引發學生興趣，透過實際接觸更能讓學生有更高的意願學習台灣傳統樂器及民俗音樂，也對在地文化有更深的認識</p> <p>老師透過教導傳統美國民謠搭配吉他彈奏，以及播放多國在地民俗音樂，讓孩子更加深入了解各國文化。</p> <p>老師利用聽音樂方式讓學生自然而然願意在放鬆的情境下學習用英文表達的情緒。</p>			<p>主題內容豐富，但是礙於時間的限制，學生無法有更深入的學習，建議拉長節數，再導入更多文化背景，更能體現不同文化價值。</p>		
對教學具體成長建議					

建議將課程內容從五週拉長成六週，讓學生有更充裕的時間進行各項活動，也有更多反思的時間。

建議下次運用多加入更多不同語言，客語、台語、原住民語、國語歌曲來展現台灣在地文化多樣性。

四、心得與反思

此單元從一開始的民俗音樂介紹，到老師實際將傳統樂器月琴帶到課堂上，讓學生能夠實際學習如何彈奏，學生所獲得的經驗是十分深刻，透過體驗式的學習，學生對於民俗音樂的學習意願也更高，同時，藉由音樂來教導學生情緒教育，學習表達情緒感受，透過音箱打擊節奏和全班合作一起唱出一首民俗音樂歌曲，這樣寶貴的學習經驗是台灣孩子日常比較少接觸到的上課方式，讓學生更能融入當地文化，體驗民俗音樂的美好，透過國際視野這堂課，學生更能對在地文化有更深的認識。

課程發展委員會委員簽名

教學組長：

教務主任：

校長：