

*5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫(修訂後請刪除本行)

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文……(以此類推，明列各領域課程計畫)

(一)語文領域國語文

桃園市建國國民中學 112 學年度藝術領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術領域-視覺藝術科課程綱要、藝術領域-音樂科課程綱要、藝術領域-表演藝術科課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之藝術領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域理念：

藝術領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。

本領域之理念分述如下

1. 擴展價值探索與體驗思辨

發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。

2. 涵養美感創新與生活實踐

以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。

3. 促進文化理解與社會關懷

理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

二、學校理念：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。

因此，培養學生感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養，便是藝術教育最重要的使命。本校秉持上述理念，藉由課程引導，讓學生成為一個對「藝術有感、生活有感」的人。

21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自

主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

叁、現況分析

建國國中位於桃園市後火車站附近，地理位置優越，也因為在市區的緣故，藝術領域在專業師資員額上相當充足，目前三個年級皆為專業師資授課，可以提供建國學子完整的音樂、視覺與表演藝術的完整課程。「藝術是生活的主科」是桃園市國教輔導團藝術團的信念，建國國中藝術領域教師也秉持相同信念，期待嘗試透過跨科、跨領域的藝術課程去連結生活及未來想像，給學生在安全、支持的環境下發展藝術內涵。

學生方面，因學生來自於不同國小，各學校之課程安排略有差異，其中國小藝術課程多受限於師資專長，藝術領域授課多集中於音樂與視覺藝術的安排，缺少表演藝術的相關課程。故我們在音樂與視覺授課上以延續國小內容、加深加廣為主，例如在繪畫的基礎上開始進行貼圖繪製等更生活化的應用設計、從國小的高音直笛教學到國中的中音直笛……等；表演藝術則因對多數學生是全新的科目，故會從基礎的肢體、聲音的認識自己開始，進而到結合日常生活的應用戲劇為主。尤其建國國中具有音樂、美術、表演教室等專業教室，軟硬體設備資源充足且也仍持續充實中。

也因應國家及桃園市教育局的雙語政策推動，112 學年度藝術領域會增加課室英語或生活英語在課程中的應用，在不影響學科知識、情意陶冶、技能養成的課程目標下，沉浸式的逐漸加入英語的使用比例，增加學生聽說英語的機會和應用。

肆、課程目標

藝術領域的課程主要配合國家藝術教育政策及 108 課綱內涵進行建構，秉持激發學生「自主行動、溝通互動、社會參與」的素養能力，讓學生透過體驗式學習、技能精進、多元藝術活動的接觸和參與、鑑賞等，增加學生對藝術美感的敏感度，課程設計是「以終為始」，逐步建構課程鷹架，引導學生達到陶冶身心、社會參與、生活應用等課程目標。

伍、實施原則與策略

國中階段之藝術課程不同於學生課程有大量的學科知識需要傳授和背誦，較偏重於實際體驗、情意陶冶和動手實作，故實施原則在於希望學生都能具備有基本的藝術能力和知識，故不論學生的先備經驗，課程設計原則是由淺入深，引導學生能夠先成為藝術的「能動者」；教材實施上注重多元欣賞、彼此尊重的潛在課程，透過做中學來逐步找回學生對藝術和自我表達的自信。

藝術領域教師在教學策略上常使用的方法有：問答、自陳法、互相討論、分組討論、應用觀察、學生自評、學生互評、教師評量、影

片欣賞……等，也積極引入校外藝術資源和團體來進行參訪體驗式學習，例如先前曾有國立臺灣戲曲學院、勇氣即興劇團入校，用多元的方式增進學生對美的五感感知。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

國中藝術領域課程在 108 課綱安排中為每周三堂課，是音樂、視覺藝術、表演藝術各一，實施年級為全年級，也因建國國中備有各藝術分科之專業教室，故教師可以透過環境布置等沉浸式情境，透過空間配置來強化學生對於藝術科目之感受力，教學方法部分因與上部分的「教學策略」較為雷同，故已於上部分一併說明。

柒、教學資源

建國國中計有美術教室、音樂教室及表演教室等專業教室，並搭配觸屏、無線網路、音響設備、鋼琴等豐富的教學設備，使學生在進行各樣的體驗式教學活動時，都能有足夠的軟硬體支持。而活動中心也有舞臺設備可以供直笛與劇場展演進行實地操作，教務處也隨時支援教學設備的採購擴充。

藝術領域教師也積極引進外部業師入校進行教師成長研習與共備。例如前兩年進行以創造性戲劇為主的「遊戲考古學」，藉由歸納遊戲的原型來探究遊戲本質，進而增強教師們使用遊戲進行授課時的後設認知能力；以及「版畫」、「舞蹈」、「即興劇與同理心」、「京劇說唱與身段」等，當中很多的藝術呈現需要領域內跨科目的專業連結與統合，增進教師們在規劃課程上的設計及反思能力。

(二) 藝術領域課程計畫

桃園市建國國民中學 112 學年度第一學期 七 年級 視覺藝術 領域課程計畫			
每週節數	一節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與解決問題 □A3. 規畫執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	□B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
學習重點	學習表現 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		
	學習內容 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。		

	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
課程目標	<p>本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力，引發學生學習興趣與共鳴。</p> <p>(一) 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。</p> <p>(二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。</p> <p>(三) 認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</p> <p>(四) 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。</p> <p>(五) 認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。</p>
教學與評量說明	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 6. 學生互評 7. 學習單評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/28-9/1	第一課 美的藝想世界
2 9/4-9/8	第一課 美的藝想世界
3 9/11-9/15	第一課 美的藝想世界
4 9/18-9/22	第一課 美的藝想世界
5 9/25-9/29	第一課 美的藝想世界

6 10/2-10/6	第一課 美的藝想世界
7 10/9-10/13	第一課 美的藝想世界
8 10/16-10/20	第二課 我手繪我見
9 10/23-10/27	第二課 我手繪我見
10 10/30-11/3	第二課 我手繪我見
11 11/6-11/10	第二課 我手繪我見
12 11/13-11/17	第二課 我手繪我見
13 11/20-11/24	第二課 我手繪我見
14 11/27-12/1	第二課 我手繪我見
15 12/4-12/8	第三課 玩色生活
16 12/11-12/15	第三課 玩色生活
17 12/18-12/22	第三課 玩色生活
18 12/25-12/29	第三課 玩色生活
19 1/1-1/5	第三課 玩色生活
20 1/8-1/12	第三課 玩色生活
21 1/15-1/19	第三課 玩色生活

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 七年級 視覺藝術 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 創新應變	■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與
學習重點	<p>學習表現</p> <p>視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。</p> <p>學習內容</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		

<p>課程目標</p>	<p>本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。</p> <p>(一) 從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。</p> <p>(二) 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。</p> <p>(三) 瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。</p> <p>(四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。</p> <p>(五) 學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 學生互評 6. 學習單評量
<p>週次 日期</p>	<p style="text-align: center;">單元名稱/內容課程名稱</p>
<p>1 2/12-2/16</p>	<p>第一課 藝術與空間的對話</p>
<p>2 2/19-2/23</p>	<p>第一課 藝術與空間的對話</p>
<p>3 2/26-3/1</p>	<p>第一課 藝術與空間的對話</p>
<p>4 3/4-3/8</p>	<p>第一課 藝術與空間的對話</p>
<p>5 3/11-3/15</p>	<p>第一課 藝術與空間的對話</p>
<p>6 3/18-3/22</p>	<p>第一課 藝術與空間的對話</p>
<p>7 3/25-3/29</p>	<p>第一課 藝術與空間的對話</p>
<p>8 4/1-4/5</p>	<p>第二課 進擊的漫畫藝術</p>
<p>9 4/8-4/12</p>	<p>第二課 進擊的漫畫藝術</p>
<p>10 4/15-4/19</p>	<p>第二課 進擊的漫畫藝術</p>
<p>11 4/22-4/26</p>	<p>第二課 進擊的漫畫藝術</p>
<p>12 4/29-5/3</p>	<p>第二課 進擊的漫畫藝術</p>
<p>13</p>	<p>第二課 進擊的漫畫藝術</p>

5/6-5/10	
14 5/13-5/17	第二課 進擊的漫畫藝術
15 5/20-5/24	第三課 青春的浮光掠影
16 5/27-5/31	第三課 青春的浮光掠影
17 6/3-6/7	第三課 青春的浮光掠影
18 6/10-6/14	第三課 青春的浮光掠影
19 6/17-6/21	第三課 青春的浮光掠影
20 6/24-6/28	第三課 青春的浮光掠影

桃園市建國國民中學 112 學年度第一學期 七年級 音樂 領域課程計畫			
每週節數	一節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。		
	學習內容 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。		

	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>
融入之議題	<p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
課程目標	<p>(一) 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。</p> <p>(二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。</p> <p>(三) 認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</p> <p>(四) 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。</p> <p>(五) 認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。</p>
教學與評量說明	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 6. 學生互評 7. 學習單評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/28-9/1	第一課 動次動次玩節奏
2 9/4-9/8	第一課 動次動次玩節奏
3 9/11-9/15	第一課 動次動次玩節奏
4 9/18-9/22	第一課 動次動次玩節奏
5 9/25-9/29	第一課 動次動次玩節奏
6 10/2-10/6	第一課 動次動次玩節奏
7 10/9-10/13	第一課 動次動次玩節奏
8 10/16-10/20	第二課 樂音生活
9 10/23-10/27	第二課 樂音生活
10 10/30-11/3	第二課 樂音生活

11 11/6-11/10	第二課 樂音生活
12 11/13-11/17	第二課 樂音生活
13 11/20-11/24	第二課 樂音生活
14 11/27-12/1	第二課 樂音生活
15 12/4-12/8	第三課 聲音調色盤
16 12/11-12/15	第三課 聲音調色盤
17 12/18-12/22	第三課 聲音調色盤
18 12/25-12/29	第三課 聲音調色盤
19 1/1-1/5	第三課 聲音調色盤
20 1/8-1/12	第三課 聲音調色盤
21 1/15-1/19	第三課 聲音調色盤

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 七 年 級 音 樂 領 域 課 程 計 畫

每週節數	一節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 創新應變	■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與
學習重點	<p>學習表現</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>學習內容</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>		
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利</p>		

	用適當的管道獲得文本資源。
課程目標	<p>(一) 從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。</p> <p>(二) 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。</p> <p>(三) 瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。</p> <p>(四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。</p> <p>(五) 學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。</p>
教學與評量說明	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 學生互評 6. 學習單評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 2/12-2/16	第一課 給我 Tempo
2 2/19-2/23	第一課 給我 Tempo
3 2/26-3/1	第一課 給我 Tempo
4 3/4-3/8	第一課 給我 Tempo
5 3/11-3/15	第一課 給我 Tempo
6 3/18-3/22	第一課 給我 Tempo
7 3/25-3/29	第一課 給我 Tempo
8 4/1-4/5	第二課 音樂疊疊樂
9 4/8-4/12	第二課 音樂疊疊樂
10 4/15-4/19	第二課 音樂疊疊樂
11 4/22-4/26	第二課 音樂疊疊樂
12 4/29-5/3	第二課 音樂疊疊樂
13 5/6-5/10	第二課 音樂疊疊樂

14 5/13-5/17	第二課 音樂疊疊樂
15 5/20-5/24	第三課 豆芽菜工作坊
16 5/27-5/31	第三課 豆芽菜工作坊
17 6/3-6/7	第三課 豆芽菜工作坊
18 6/10-6/14	第三課 豆芽菜工作坊
19 6/17-6/21	第三課 豆芽菜工作坊
20 6/24-6/28	第三課 豆芽菜工作坊

桃園市建國 ZZZ 國民中學 112 學年度第一學期 七 年級 表演藝術 領域課程計畫			
每週節數	一節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>學習內容</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>		

	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
課程目標	<p>(一) 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。</p> <p>(二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。</p> <p>(三) 認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</p> <p>(四) 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。</p> <p>(五) 認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。</p>
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <p>電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 6. 學生互評 7. 學習單評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/28-9/1	第一課 甦醒吧！小宇宙
2 9/4-9/8	第一課 甦醒吧！小宇宙
3 9/11-9/15	第一課 甦醒吧！小宇宙
4 9/18-9/22	第一課 甦醒吧！小宇宙

5 9/25-9/29	第一課 甦醒吧！小宇宙
6 10/2-10/6	第一課 甦醒吧！小宇宙
7 10/9-10/13	第一課 甦醒吧！小宇宙
8 10/16-10/20	第二課 身體會說話
9 10/23-10/27	第二課 身體會說話
10 10/30-11/3	第二課 身體會說話
11 11/6-11/10	第二課 身體會說話
12 11/13-11/17	第二課 身體會說話
13 11/20-11/24	第二課 身體會說話
14 11/27-12/1	第二課 身體會說話
15 12/4-12/8	第三課 隨興玩·即興跳
16 12/11-12/15	第三課 隨興玩·即興跳
17 12/18-12/22	第三課 隨興玩·即興跳
18 12/25-12/29	第三課 隨興玩·即興跳
19 1/1-1/5	第三課 隨興玩·即興跳
20 1/8-1/12	第三課 隨興玩·即興跳
21 1/15-1/19	第三課 隨興玩·即興跳

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 七 年級 表演藝術 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 創新應變	■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與
學習重點	<p>學習表現</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p> <p>學習內容</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>		

	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活中發現藝術所賦予的感動，利用集體即興的表演形式發展演出內容。 2. 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 3. 瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。 4. 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。
教學與評量說明	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 學生互評 6. 學習單評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 2/12-2/16	第一課 We are the super team
2 2/19-2/23	第一課 We are the super team
3 2/26-3/1	第一課 We are the super team
4 3/4-3/8	第一課 We are the super team
5 3/11-3/15	第一課 We are the super team
6 3/18-3/22	第一課 We are the super team
7 3/25-3/29	第一課 We are the super team
8 4/1-4/5	第二課 變身最酷炫的自己
9 4/8-4/12	第二課 變身最酷炫的自己
10 4/15-4/19	第二課 變身最酷炫的自己
11 4/22-4/26	第二課 變身最酷炫的自己
12 4/29-5/3	第二課 變身最酷炫的自己
13 5/6-5/10	第二課 變身最酷炫的自己
14 5/13-5/17	第二課 變身最酷炫的自己
15	第三課 狂舞吧！人生

5/20-5/24	
16 5/27-5/31	第三課 狂舞吧！人生
17 6/3-6/7	第三課 狂舞吧！人生
18 6/10-6/14	第三課 狂舞吧！人生
19 6/17-6/21	第三課 狂舞吧！人生
20 6/24-6/28	第三課 狂舞吧！人生

桃園市建國國民中學 112 學年度第一學期 八 年級 視覺藝術 領域課程計畫			
每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>學習內容</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境乘載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>		

<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能觀察生活周遭的視覺符號與文化，並鑑賞生活中的視覺影像與藝術風格，進而創作與應用。 2.能認識生活圖像中的性別刻板印象，並透過分析作品，了解其中的性別印象，進而透過創作海報表達性平內涵，將性平觀念落實於生活中。 3.能認識與人權議題相關的多元藝術，以及了解反戰符號、關懷人權問題，並藉由塗鴉藝術表達相關創作理念。
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.學生互評 7.學習單評量
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱/內容課程名稱</p>
<p>1 8/28-9/1</p>	<p>第一課 時尚拼貼日記</p>
<p>2 9/4-9/8</p>	<p>第一課 時尚拼貼日記</p>
<p>3 9/11-9/15</p>	<p>第一課 時尚拼貼日記</p>
<p>4 9/18-9/22</p>	<p>第一課 時尚拼貼日記</p>
<p>5 9/25-9/29</p>	<p>第一課 時尚拼貼日記</p>
<p>6 10/2-10/6</p>	<p>第一課 時尚拼貼日記</p>
<p>7 10/9-10/13</p>	<p>第一課 時尚拼貼日記</p>
<p>8 10/16-10/20</p>	<p>第二課 探索視覺藝術裡的性別</p>
<p>9 10/23-10/27</p>	<p>第二課 探索視覺藝術裡的性別</p>
<p>10 10/30-11/3</p>	<p>第二課 探索視覺藝術裡的性別</p>
<p>11 11/6-11/10</p>	<p>第二課 探索視覺藝術裡的性別</p>
<p>12 11/13-11/17</p>	<p>第二課 探索視覺藝術裡的性別</p>
<p>13 11/20-11/24</p>	<p>第二課 探索視覺藝術裡的性別</p>
<p>14 11/27-12/1</p>	<p>第二課 探索視覺藝術裡的性別</p>
<p>15</p>	<p>第三課 我有一個夢</p>

12/4-12/8	
16 12/11-12/15	第三課 我有一個夢
17 12/18-12/22	第三課 我有一個夢
18 12/25-12/29	第三課 我有一個夢
19 1/1-1/5	第三課 我有一個夢
20 1/8-1/12	第三課 我有一個夢
21 1/15-1/19	第三課 我有一個夢

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 八 年級 視覺藝術 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>學習內容</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
融入之議題	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境乘載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察生活周遭的視覺符號與文化，並鑑賞生活中的視覺影像與藝術風格，進而創作與應用。 2. 能認識生活圖像中的性別刻板印象，並透過分析作品，了解其中的性別印象，進而透過創作海報表達性平內涵，將性平觀念落實於生活中。 3. 能認識與人權議題相關的多元藝術，以及了解反戰符號、關懷人權問題，並藉由塗鴉藝術表達相關創作理念。 		

<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 學生互評 6. 學習單評量
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱/內容課程名稱</p>
<p>1 2/12-2/16</p>	<p>第一課 圖與文的合奏曲</p>
<p>2 2/19-2/23</p>	<p>第一課 圖與文的合奏曲</p>
<p>3 2/26-3/1</p>	<p>第一課 圖與文的合奏曲</p>
<p>4 3/4-3/8</p>	<p>第一課 圖與文的合奏曲</p>
<p>5 3/11-3/15</p>	<p>第一課 圖與文的合奏曲</p>
<p>6 3/18-3/22</p>	<p>第一課 圖與文的合奏曲</p>
<p>7 3/25-3/29</p>	<p>第一課 圖與文的合奏曲</p>
<p>8 4/1-4/5</p>	<p>第二課 藝起玩設計</p>
<p>9 4/8-4/12</p>	<p>第二課 藝起玩設計</p>
<p>10 4/15-4/19</p>	<p>第二課 藝起玩設計</p>
<p>11 4/22-4/26</p>	<p>第二課 藝起玩設計</p>
<p>12 4/29-5/3</p>	<p>第二課 藝起玩設計</p>
<p>13 5/6-5/10</p>	<p>第二課 藝起玩設計</p>
<p>14 5/13-5/17</p>	<p>第二課 藝起玩設計</p>
<p>15 5/20-5/24</p>	<p>第三課 創意廣告動動腦</p>
<p>16 5/27-5/31</p>	<p>第三課 創意廣告動動腦</p>
<p>17 6/3-6/7</p>	<p>第三課 創意廣告動動腦</p>
<p>18 6/10-6/14</p>	<p>第三課 創意廣告動動腦</p>

19 6/17-6/21	第三課 創意廣告動動腦
20 6/24-6/28	第三課 創意廣告動動腦

桃園市建國國民中學 112 學年度第一學期 八 年級 音樂 領域課程計畫			
每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>學習內容</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>		
融入之議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生涯規劃命教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>		

<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解國樂與生活之關聯，認識常見國樂器之音色與演奏技巧，並透過演唱與演奏歌曲，感受國樂的美感與體會國樂層次之美。 2. 能透過認識弦樂器，藉由宮廷音樂了解統治者對作曲家創作的影響，並透過兩聲部中音直笛曲與習唱歌曲提升合奏的能力，詮釋歌詞意涵的技巧。 3. 能認識管弦樂、交響曲、各樂器在交響樂總譜上的呈現，藉由指揮感受穩定的節奏進行，並透過中音直笛與習唱歌曲，感受古典音樂之美，體會流行歌曲意涵。
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 6. 學生互評 7. 學習單評量
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱/內容課程名稱</p>
<p>1 8/28-9/1</p>	<p>第一課 生活中的國樂</p>
<p>2 9/4-9/8</p>	<p>第一課 生活中的國樂</p>
<p>3 9/11-9/15</p>	<p>第一課 生活中的國樂</p>
<p>4 9/18-9/22</p>	<p>第一課 生活中的國樂</p>
<p>5 9/25-9/29</p>	<p>第一課 生活中的國樂</p>
<p>6 10/2-10/6</p>	<p>第一課 生活中的國樂</p>
<p>7 10/9-10/13</p>	<p>第一課 生活中的國樂</p>
<p>8 10/16-10/20</p>	<p>第二課 宮廷裡的音樂饗宴</p>
<p>9 10/23-10/27</p>	<p>第二課 宮廷裡的音樂饗宴</p>
<p>10 10/30-11/3</p>	<p>第二課 宮廷裡的音樂饗宴</p>
<p>11 11/6-11/10</p>	<p>第二課 宮廷裡的音樂饗宴</p>
<p>12 11/13-11/17</p>	<p>第二課 宮廷裡的音樂饗宴</p>
<p>13 11/20-11/24</p>	<p>第二課 宮廷裡的音樂饗宴</p>
<p>14</p>	<p>第二課 宮廷裡的音樂饗宴</p>

11/27-12/1	
15 12/4-12/8	第三課 漫遊交響樂
16 12/11-12/15	第三課 漫遊交響樂
17 12/18-12/22	第三課 漫遊交響樂
18 12/25-12/29	第三課 漫遊交響樂
19 1/1-1/5	第三課 漫遊交響樂
20 1/8-1/12	第三課 漫遊交響樂
21 1/15-1/19	第三課 漫遊交響樂

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 八 年級 音樂 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 創新應變	■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與
學習重點	<p>學習表現</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>學習內容</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>		
融入之議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生涯規劃命教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解國樂與生活之關聯，認識常見國樂器之音色與演奏技巧，並透過演唱與演奏歌曲，感受國樂的美感與體會國樂層次之美。 2. 能透過認識弦樂器，藉由宮廷音樂了解統治者對作曲家創作的影響，並透過兩聲部中音直笛曲與習唱歌曲提升合奏的能力，詮釋歌詞意涵的技巧。 3. 能認識管弦樂、交響曲、各樂器在交響樂總譜上的呈現，藉由指揮感受穩定的節奏進行，並透過中音直笛與習唱歌曲，感受古典音樂 		

	之美，體會流行歌曲意涵。
教學與評量說明	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 學生互評 6. 學習單評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 2/12-2/16	第一課 歌劇的超時空壯遊
2 2/19-2/23	第一課 歌劇的超時空壯遊
3 2/26-3/1	第一課 歌劇的超時空壯遊
4 3/4-3/8	第一課 歌劇的超時空壯遊
5 3/11-3/15	第一課 歌劇的超時空壯遊
6 3/18-3/22	第一課 歌劇的超時空壯遊
7 3/25-3/29	第一課 歌劇的超時空壯遊
8 4/1-4/5	第二課 你的我的小情歌
9 4/8-4/12	第二課 你的我的小情歌
10 4/15-4/19	第二課 你的我的小情歌
11 4/22-4/26	第二課 你的我的小情歌
12 4/29-5/3	第二課 你的我的小情歌
13 5/6-5/10	第二課 你的我的小情歌
14 5/13-5/17	第二課 你的我的小情歌
15 5/20-5/24	第三課 爵士樂的綺想世界
16 5/27-5/31	第三課 爵士樂的綺想世界
17 6/3-6/7	第三課 爵士樂的綺想世界

18 6/10-6/14	第三課 爵士樂的綺想世界
19 6/17-6/21	第三課 爵士樂的綺想世界
20 6/24-6/28	第三課 爵士樂的綺想世界

桃園市建國國民中學 112 學年度第一學期 八 年級 表演藝術 領域課程計畫			
每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>學習內容</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>		
融入之議題	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 9 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識馬戲團表演的演進與基本精神，以及了解臺灣馬戲的近況，並從生活中取材，體驗雜耍技巧。 2. 能認識表演藝術的展演分工與製作流程，以及策畫表演節目之內容及流程，進而探索個人特質，學習與他人合作，了解分工合作的重要。 3. 能藉由作品賞析了解表演中服裝與化妝的重要性，以及了解呼應角色及劇本需求，搭配適當的服裝造形，並認識劇場化妝類型，進而親身體驗化妝的樂趣。 		

<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 6. 學生互評 7. 學習單評量
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱/內容課程名稱</p>
<p>1 8/28-9/1</p>	<p>第一課 這個馬戲！那個馬戲！</p>
<p>2 9/4-9/8</p>	<p>第一課 這個馬戲！那個馬戲！</p>
<p>3 9/11-9/15</p>	<p>第一課 這個馬戲！那個馬戲！</p>
<p>4 9/18-9/22</p>	<p>第一課 這個馬戲！那個馬戲！</p>
<p>5 9/25-9/29</p>	<p>第一課 這個馬戲！那個馬戲！</p>
<p>6 10/2-10/6</p>	<p>第一課 這個馬戲！那個馬戲！</p>
<p>7 10/9-10/13</p>	<p>第一課 這個馬戲！那個馬戲！</p>
<p>8 10/16-10/20</p>	<p>第二課 藝起來作夢</p>
<p>9 10/23-10/27</p>	<p>第二課 藝起來作夢</p>
<p>10 10/30-11/3</p>	<p>第二課 藝起來作夢</p>
<p>11 11/6-11/10</p>	<p>第二課 藝起來作夢</p>
<p>12 11/13-11/17</p>	<p>第二課 藝起來作夢</p>
<p>13 11/20-11/24</p>	<p>第二課 藝起來作夢</p>
<p>14 11/27-12/1</p>	<p>第二課 藝起來作夢</p>
<p>15 12/4-12/8</p>	<p>第三課 「裝」什麼「妝」</p>
<p>16 12/11-12/15</p>	<p>第三課 「裝」什麼「妝」</p>
<p>17 12/18-12/22</p>	<p>第三課 「裝」什麼「妝」</p>
<p>18 12/25-12/29</p>	<p>第三課 「裝」什麼「妝」</p>

19 1/1-1/5	第三課「裝」什麼「妝」
20 1/8-1/12	第三課「裝」什麼「妝」
21 1/15-1/19	第三課「裝」什麼「妝」

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 八年級 表演藝術 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 創新應變	■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與
學習重點	<p>學習表現</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>學習內容</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>		
融入之議題	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 9 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識馬戲團表演的演進與基本精神，以及了解臺灣馬戲的近況，並從從生活中取材，體驗雜耍技巧。 2. 能認識表演藝術的展演分工與製作流程，以及策畫表演節目之內容及流程，進而探索個人特質，學習與他人合作，了解分工合作的重要。 3. 能藉由作品賞析了解表演中服裝與化妝的重要性，以及了解呼應角色及劇本需求，搭配適當的服裝造形，並認識劇場化妝類型，進而親身體驗化妝的樂趣。 		
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <p>電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 學生互評 6. 學習單評量 		

週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 2/12-2/16	第一課 音樂劇浪潮
2 2/19-2/23	第一課 音樂劇浪潮
3 2/26-3/1	第一課 音樂劇浪潮
4 3/4-3/8	第一課 音樂劇浪潮
5 3/11-3/15	第一課 音樂劇浪潮
6 3/18-3/22	第一課 音樂劇浪潮
7 3/25-3/29	第一課 音樂劇浪潮
8 4/1-4/5	第二課 風華再現賞戲曲
9 4/8-4/12	第二課 風華再現賞戲曲
10 4/15-4/19	第二課 風華再現賞戲曲
11 4/22-4/26	第二課 風華再現賞戲曲
12 4/29-5/3	第二課 風華再現賞戲曲
13 5/6-5/10	第二課 風華再現賞戲曲
14 5/13-5/17	第二課 風華再現賞戲曲
15 5/20-5/24	第三課 乘著時光機看舞去
16 5/27-5/31	第三課 乘著時光機看舞去
17 6/3-6/7	第三課 乘著時光機看舞去
18 6/10-6/14	第三課 乘著時光機看舞去
19 6/17-6/21	第三課 乘著時光機看舞去
20 6/24-6/28	第三課 乘著時光機看舞去

桃園市建國國民中學 112 學年度第一學期 九 年級 視覺藝術 領域課程計畫			
每週節數	一節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規畫執行與創新應變	

	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策畫與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	
融入之議題	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 	
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <p>電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 6. 學生互評 7. 學習單評量 	

週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/28-9/1	視覺藝術/第一課 動動表心意
2 9/4-9/8	視覺藝術/第一課 動動表心意
3 9/11-9/15	視覺藝術/第一課 動動表心意
4 9/18-9/22	視覺藝術/第一課 動動表心意
5 9/25-9/29	視覺藝術/第一課 動動表心意
6 10/2-10/6	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力
7 10/9-10/13	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力
8 10/16-10/20	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力
9 10/23-10/27	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力
10 10/30-11/3	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力
11 11/6-11/10	視覺藝術/第三課 生活傳藝
12 11/13-11/17	視覺藝術/第三課 生活傳藝
13 11/20-11/24	視覺藝術/第三課 生活傳藝
14 11/27-12/1	視覺藝術/第三課 生活傳藝
15 12/4-12/8	視覺藝術/第三課 生活傳藝
16 12/11-12/15	視覺藝術/第四課 時空膠囊
17 12/18-12/22	視覺藝術/第四課 時空膠囊
18 12/25-12/29	視覺藝術/第四課 時空膠囊
19 1/1-1/5	視覺藝術/第四課 時空膠囊
20 1/8-1/12	視覺藝術/第四課 時空膠囊
21 1/15-1/19	全冊總複習

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 九 年級 視覺藝術 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 創新應變	■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與
學習重點	<p>【學習表現】 視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4: 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【學習內容】 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3: 數位影像、數位媒材。</p>		
融入之議題	<p>【生命教育】 生 J17: 愛自己與愛他人的能力。</p> <p>【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4: 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7: 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。 4. 嘗試規畫與執行藝術活動，覺察具備哪些藝術能力。 		

<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 學生互評 6. 學習單評量
<p>週次 日期</p>	<p style="text-align: center;">單元名稱/內容課程名稱</p>
<p>1 2/12-2/16</p>	<p>視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界</p>
<p>2 2/19-2/23</p>	<p>視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界</p>
<p>3 2/26-3/1</p>	<p>視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界</p>
<p>4 3/4-3/8</p>	<p>視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界</p>
<p>5 3/11-3/15</p>	<p>視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界</p>
<p>6 3/18-3/22</p>	<p>視覺藝術/第二課 建築中的話語</p>
<p>7 3/25-3/29</p>	<p>視覺藝術/第二課 建築中的話語</p>
<p>8 4/1-4/5</p>	<p>視覺藝術/第二課 建築中的話語</p>
<p>9 4/8-4/12</p>	<p>視覺藝術/第二課 建築中的話語</p>
<p>10 4/15-4/19</p>	<p>視覺藝術/第二課 建築中的話語</p>
<p>11 4/22-4/26</p>	<p>視覺藝術/第三課 新藝境</p>
<p>12 4/29-5/3</p>	<p>視覺藝術/第三課 新藝境</p>
<p>13 5/6-5/10</p>	<p>視覺藝術/第三課 新藝境</p>
<p>14 5/13-5/17</p>	<p>視覺藝術/第三課 新藝境</p>
<p>15 5/20-5/24</p>	<p>畢業小物設計與紀念冊</p>
<p>16 5/27-5/31</p>	<p>畢業小物設計與紀念冊</p>
<p>17 6/3-6/7</p>	<p>畢業小物設計與紀念冊</p>

桃園市建國國民中學 112 學年度第一學期 九年級音樂 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
融入之議題	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4: 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p>		
課程目標	<p>1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。</p> <p>2. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。</p>		

	3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 4. 認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。
教學與評量說明	【教學資源】 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、塑膠杯、行動載具、耳機。 【教學評量】 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/28-9/1	音樂/第五課 從國民到現代
2 9/4-9/8	音樂/第五課 從國民到現代
3 9/11-9/15	音樂/第五課 從國民到現代
4 9/18-9/22	音樂/第五課 從國民到現代
5 9/25-9/29	音樂/第五課 從國民到現代
6 10/2-10/6	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺
7 10/9-10/13	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺
8 10/16-10/20	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺
9 10/23-10/27	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺
10 10/30-11/3	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺
11 11/6-11/10	音樂/第七課 我的青春主題曲
12 11/13-11/17	音樂/第七課 我的青春主題曲
13 11/20-11/24	音樂/第七課 我的青春主題曲
14 11/27-12/1	音樂/第七課 我的青春主題曲
15 12/4-12/8	音樂/第七課 我的青春主題曲
16 12/11-12/15	音樂/第八課 我們的拾光寶盒
17 12/18-12/22	音樂/第八課 我們的拾光寶盒
18 12/25-12/29	音樂/第八課 我們的拾光寶盒
19	音樂/第八課 我們的拾光寶盒

1/1-1/5	
20 1/8-1/12	音樂/第八課 我們的拾光寶盒
21 1/15-1/19	全冊總複習

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 九年級音樂 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
融入之議題	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3: 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E4: 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p>		

	涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J8: 工作／教育環境的類型與現況。
課程目標	1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。 2. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 3. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 4. 認識音樂多元展現方式。
教學與評量說明	【教學資源】 教科書、圖片、影音資料、直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。 【教學評量】 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 實作評量 4. 態度評量 4. 學生互評 5. 欣賞評量 6. 討論評量 7. 表現評量 8. 學習檔案評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 2/12-2/16	音樂/第五課 聽見世界
2 2/19-2/23	音樂/第五課 聽見世界
3 2/26-3/1	音樂/第五課 聽見世界
4 3/4-3/8	音樂/第五課 聽見世界
5 3/11-3/15	音樂/第五課 聽見世界
6 3/18-3/22	音樂/第六課 搖滾教室
7 3/25-3/29	音樂/第六課 搖滾教室
8 4/1-4/5	音樂/第六課 搖滾教室
9 4/8-4/12	音樂/第六課 搖滾教室
10 4/15-4/19	音樂/第六課 搖滾教室
11 4/22-4/26	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室
12 4/29-5/3	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室
13 5/6-5/10	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室

14 5/13-5/17	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室
15 5/20-5/24	畢業歌曲練唱
16 5/27-5/31	畢業歌曲練唱
17 6/3-6/7	畢業歌曲練唱

桃園市建國國民中學 112 學年度第一學期 九 年級表演藝術 領域課程計畫			
每週節數	一節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>		

	<p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 4. 認識國內外藝術節及藝穗節。
教學與評量說明	<p>【教學資源】 地板教室、電腦、影音音響設備。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 欣賞評量 6. 發表評量 7. 學生互評 8. 實作評量
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1 8/28-9/1	表演藝術/第九課「偶」像大觀園
2 9/4-9/8	表演藝術/第九課「偶」像大觀園
3 9/11-9/15	表演藝術/第九課「偶」像大觀園
4 9/18-9/22	表演藝術/第九課「偶」像大觀園
5 9/25-9/29	表演藝術/第九課「偶」像大觀園
6 10/2-10/6	表演藝術/第十課反骨藝術新浪潮
7 10/9-10/13	表演藝術/第十課反骨藝術新浪潮
8 10/16-10/20	表演藝術/第十課反骨藝術新浪潮
9 10/23-10/27	表演藝術/第十課反骨藝術新浪潮
10 10/30-11/3	表演藝術/第十課反骨藝術新浪潮
11 11/6-11/10	表演藝術/第十一課編導造夢說故事
12 11/13-11/17	表演藝術/第十一課編導造夢說故事
13	表演藝術/第十一課編導造夢說故事

11/20-11/24	
14 11/27-12/1	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事
15 12/4-12/8	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事
16 12/11-12/15	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我
17 12/18-12/22	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我
18 12/25-12/29	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我
19 1/1-1/5	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我
20 1/8-1/12	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我
21 1/15-1/19	表演藝術/全冊總複習

桃園市建國國民中學 112 學年度第二學期 九 年級表演藝術 領域課程計畫

每週節數	一節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 創新應變	■A2. 系統思考與解決問題 □A3. 規畫執行與
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6: 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J2: 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7: 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解戲曲與生活的關係。 2. 認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 3. 認識生活中的應用劇場。 4. 認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。 		

<p style="text-align: center;">教學與評量 說明</p>	<p>【教學資源】 地板教室、電腦、影音音響設備、錄影設備、行動裝置。</p> <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 7. 教師評量 8. 欣賞評量 9. 參與評量 10. 活動評量
<p style="text-align: center;">週次 日期</p>	<p style="text-align: center;">單元名稱/內容課程名稱</p>
<p style="text-align: center;">1 2/12-2/16</p>	<p>表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>
<p style="text-align: center;">2 2/19-2/23</p>	<p>表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>
<p style="text-align: center;">3 2/26-3/1</p>	<p>表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>
<p style="text-align: center;">4 3/4-3/8</p>	<p>表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>
<p style="text-align: center;">5 3/11-3/15</p>	<p>表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲</p>
<p style="text-align: center;">6 3/18-3/22</p>	<p>表演藝術/第十課 大開舞界</p>
<p style="text-align: center;">7 3/25-3/29</p>	<p>表演藝術/第十課 大開舞界</p>
<p style="text-align: center;">8 4/1-4/5</p>	<p>表演藝術/第十課 大開舞界</p>
<p style="text-align: center;">9 4/8-4/12</p>	<p>表演藝術/第十課 大開舞界</p>
<p style="text-align: center;">10 4/15-4/19</p>	<p>表演藝術/第十課 大開舞界</p>
<p style="text-align: center;">11 4/22-4/26</p>	<p>表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗</p>
<p style="text-align: center;">12 4/29-5/3</p>	<p>表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗</p>
<p style="text-align: center;">13 5/6-5/10</p>	<p>表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗</p>
<p style="text-align: center;">14 5/13-5/17</p>	<p>表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗</p>
<p style="text-align: center;">15 5/20-5/24</p>	<p>畢業活動準備與排演</p>
<p style="text-align: center;">16 5/27-5/31</p>	<p>畢業活動準備與排演</p>
<p style="text-align: center;">17</p>	<p>畢業活動準備與排演</p>

6/3-6/7	
---------	--