

桃園市 110 學年度 建國 國民中學

語文 領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 三、本校課程發展委員會決議。
- 四、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域理念：

國文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生語文基礎，開拓視野，了解多元文化內涵，培養口語和書寫的表達力，閱讀和聆聽的專注力、理解力，進而養成解決問題與反省思辨的能力，並在小組合作中健全人我關係。

二、學校理念：

本校願景為成為一所「培育正向學習、主動挑戰、具有創造力及國際觀的學習空間。營造出傾聽、分享、主動思考、合作、互助、彼此信任」優質精緻的學習園地，透過教師課程教學、學生自主學習、鼓勵家長參與、社區資源共享的積極運作模式，培育學生品格力、創造力、適應力、體適能以及國際觀，以期每一位師生都能成為終生學習者。

參、實施內容

桃園市建國國民中學 110 學年度第一學期 <u>七</u> 年級 <u>語文</u> 領域 <u>國語文</u> 課程計畫				
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決	■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■B2. 科技資訊與媒體素養	■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作	■C3. 多元文化與國際理解
學習重點	一、學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			

- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

二、學習內容

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-4 直接抒情。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
- Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
- Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
- Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

融入之議題

- 【性別平等教育】
- 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
- 【人權教育】
- 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
- 【品德教育】
- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 EJU3 誠實信用。
- 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
- 品 EJU6 謙遜包容。
- 品 EJU7 欣賞感恩。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【安全教育】

安 J7 了解霸凌防制的精神。

【家庭教育】

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

學習目標

本學期課程目標：本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。課程目標包含以下八點：

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。

	<p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀印證現實生活，學習觀察社會，理解尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
<p>教學與評量說明 (含版本)</p>	<p>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）</p> <p>（一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。</p> <p>（二）教材來源 以出版社教材為主：翰林版國中國文第一冊教材</p> <p>（三）教學資源 課程相關網路、影片與文件</p> <p>二、教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>三、教學評量 包含口語表達、主題寫作、作業評量、資料蒐集、小組報告、圖畫創作、詩歌朗誦、課文朗誦、戲劇表演及同儕互評。</p>
<p>實施原則</p>	<p>特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。</p>
<p>週次 日期</p>	<p>國語文科單元名稱/內容</p>
<p>1</p>	<p>第一課 夏夜</p>
<p>2</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p>
<p>3</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p>
<p>4</p>	<p>第三課 母親的教誨</p>
<p>5</p>	<p>第三課 母親的教誨</p>
<p>6</p>	<p>語文常識（一）標點符號使用法</p>
<p>7</p>	<p>第四課 論語選【題解】（第一次段考）</p>
<p>8</p>	<p>第四課 論語選</p>
<p>9</p>	<p>第五課 背影</p>
<p>10</p>	<p>第五課 背影</p>
<p>11</p>	<p>第六課 心囚</p>

12	第六課 心囚
13	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索
14	第七課 兒時記趣(第二次段考)
15	第七課 兒時記趣
16	第八課朋友相交
17	第八課朋友相交
18	第九課 音樂家與職籃巨星
19	第九課 音樂家與職籃巨星
20	第十課 藍色串珠項鍊
21	段考範圍複習與總結性評量(第三次段考)

桃園市建國國民中學 110 學年度第二學期 七 年級 語文領域 國語文 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
學習重點	<p>三、學習表現</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>四、學習內容</p>		

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
 Bb-IV-4 直接抒情。
 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。
 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

融入之議題

【人權教育】
 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【環境教育】
 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】
 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
 品 EJU2 孝悌仁愛。
 品 EJU6 欣賞感恩。

【生命教育】
 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

【家庭教育】
 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【生涯規劃教育】
 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

【多元文化教育】

	<p>多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
學習目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
教學與評量說明 (含版本)	<p>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主：翰林版國中國文第二冊教材 （三）教學資源：課文朗讀、課文動畫、翰林國中國文 YouTube 頻道及作者影片</p> <p>二、教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>三、教學評量 包含口語表達、主題寫作、作業評量、資料蒐集、小組報告、圖畫創作、詩歌朗誦、課文朗誦、戲劇表演及同儕互評。</p>
實施原則	<p>特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。</p>

週次 日期	國語文科單元名稱/內容
1	第一課小詩選【題解、作者】
2	第一課小詩選 第二課石虎是我們的龍貓
3	第二課石虎是我們的龍貓
4	第二課石虎是我們的龍貓 第三課聲音鐘
5	第三課聲音鐘
6	第三課聲音鐘 語文常識(一)漢字的結構
7	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)
8	第四課森林最優美的一天
9	第四課森林最優美的一天 第五課近體詩選
10	第五課近體詩選
11	第五課近體詩選
12	第六課紙船印象
13	第六課紙船印象 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞
14	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)
15	第七課孩子的鐘塔
16	第七課孩子的鐘塔 第八課五柳先生傳
17	第八課五柳先生傳
18	第八課五柳先生傳 第九課謝天
19	第九課謝天 第十課貓的天堂
20	第十課貓的天堂
21	段考範圍複習與總結性評量(第三次段考)

桃園市建國國民中學 110 學年度第一學期 <u>八</u> 年級 <u>語文</u> 領域 <u>國語文</u> 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	□B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	□C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
學習重點	一、學習表現 1. 聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態		

- 度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。
2. 口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。
 3. 識字與寫字：能確實使用國字至少 3500 字。
 4. 閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館（室）、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。
 5. 寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。

二、學習內容

1. 文字篇章：字詞與句段部分包含了 5000 個常用語詞的使用、常用文言文的詞義及語詞結構、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、現代散文、古體詩、古文。
2. 文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。
3. 文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。

融入之議題

生命教育、閱讀素養教育、環境教育、戶外教育、品德教育、生涯規畫教育、能源教育、家庭教育、多元文化教育。

學習目標

- 一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
- 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。
- 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。
- 四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。
- 五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。
- 六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。
- 七、藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等知名作家。

教學與評量說明 (含版本)

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	第三冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材。

2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4. 圖書館（室）及圖書教室。
5. 專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

實施原則

特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

週次 日期	國語文科單元名稱/內容
1	一、白靈新詩選
2	一、白靈新詩選 二、古體詩選
3	二、古體詩選
4	二、古體詩選
5	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道
6	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)—詞類介紹
7	一段段考範圍複習（第一次段考）
8	語文天地一、語法(上)—詞類介紹 四、田園之秋選
9	四、田園之秋選 五、五柳先生傳
10	五、五柳先生傳
11	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天
12	六、我在圖書館的一天
13	六、我在圖書館的一天 語文天地二、語法(下)—句型介紹
14	語文天地二、語法(下)—句型介紹 (第二次段考)
15	七、愛蓮說
16	七、愛蓮說

17	七、愛蓮說 八、鳥
18	八、鳥 九、冬陽
19	九、冬陽 十、拆牆
20	十、拆牆
21	段考範圍複習與總結性評量(第三次段考)

桃園市建國國民中學 110 學年度第二學期 <u>八</u> 年級 <u>語文</u> 領域 <u>國語文</u> 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>一、學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。 2. 口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。 3. 識字與寫字：能確實使用國字至少 3500 字。 4. 閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館(室)、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。 5. 寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。 <p>二、學習內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文字篇章：字詞與句段部分包含了 5000 個常用語詞的使用、常用文言文的詞義及語詞結構、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、現代散文、古體詩、古文。 2. 文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。 3. 文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。 		
融入之議題	生命教育、性別平等教育、海洋教育、資訊教育、環境教育、戶外教育、法治教育、閱讀素養教育、家庭教育、品德教育。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 五、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家。 		

**教學與評量
說明
(含版本)**

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	第四冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4. 圖書館（室）及圖書教室。
5. 專科教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

實施原則

特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

週次
日期

國語文科單元名稱/內容

1

一、一棵開花的樹【題解、作者】

2

一、一棵開花的樹
二、樂府詩選—木蘭詩

3

二、樂府詩選—木蘭詩

4

二、樂府詩選—木蘭詩
三、漁鎮的孩子

5

三、漁鎮的孩子
語文天地一、書信、便條

6

語文天地一、書信、便條

7	四、我所知道的康橋(第一次段考)
8	四、我所知道的康橋
9	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法
10	五、張釋之執法
11	五、張釋之執法 六、罐頭由來
12	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖
13	語文天地二、題辭、柬帖
14	七、陋室銘(第二次段考)
15	七、陋室銘
16	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛
17	八、先學著張開眼睛
18	九、看雲的日子
19	九、看雲的日子 十、項鍊
20	十、項鍊
21	段考範圍複習與總結性評量(第三次段考)

桃園市建國國民中學 110 學年度第一學期 <u>九</u> 年級 <u>語文領域</u> <u>國語文</u> 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	□A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	□B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	□C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
學習重點	一、學習表現		
	<ol style="list-style-type: none"> 聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。 口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。 識字與寫字：能確實使用國字至少 3500 字。 閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館(室)、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。 寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。 		
學習重點	二、學習內容		
	<ol style="list-style-type: none"> 文字篇章：字詞與句段部分包含了 5000 個常用語詞的使用、常用文言文的詞義及語詞結構、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、現代散文、古體詩、古文。 		

	<p>2. 文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。</p> <p>3. 文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。</p>						
融入之議題	閱讀素養教育、生命教育、多元文化教育、原住民族教育、戶外教育、環境教育。						
學習目標	<p>一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。</p> <p>二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。</p> <p>三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。</p> <p>四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。</p> <p>五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</p> <p>六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p> <p>七、藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等知名作家。</p>						
教學與評量說明 (含版本)	<p>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）</p> <p>（一）教材編選</p> <p>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。</p> <p>（二）教材來源</p> <p>以出版社教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="379 1232 1248 1344"> <tr> <td>年級</td> <td>出版社</td> <td>冊數</td> </tr> <tr> <td>九年級</td> <td>康軒</td> <td>第五冊</td> </tr> </table> <p>（三）教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材。 2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4. 圖書館（室）及圖書教室。 5. 專科教室。 <p>二、教學方法</p> <p>採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。</p> <p>三、教學評量</p> <p>教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。</p>	年級	出版社	冊數	九年級	康軒	第五冊
年級	出版社	冊數					
九年級	康軒	第五冊					
實施原則	特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、						

減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

週次 日期	國語文科單元名稱/內容
1	一、戲李白
2	一、戲李白 二、詞選
3	二、詞選
4	二、詞選 三、人間好時節
5	八、人間好時節 語文天地、對聯
6	語文天地、對聯
7	段考複習(第一次段考)
8	四、生於憂患死於安樂
9	四、生於憂患死於安樂
10	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味
11	五、清心苦味
12	五、清心苦味 六、獵人
13	六、獵人
14	六、獵人 段考複習(第二次段考)
15	七、與宋元思書
16	七、與宋元思書
17	七、與宋元思書 八、防風林
18	八、防風林 九、喂——出來！
19	九、喂——出來！
20	全冊複習
21	段考範圍複習與總結性評量(第三次段考)

桃園市建國國民中學 110 學年度第二學期 九 年級 語文領域 國語文 課程計畫

每週節數	5 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解

學習重點

一、學習表現

1. 聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。
2. 口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。
3. 識字與寫字：能確實使用國字至少 3500 字。
4. 閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館(室)、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。
5. 寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。

二、學習內容

1. 文字篇章：字詞與句段部分包含了 5000 個常用語詞的使用、常用文言文的詞義及語詞結構、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、現代散文、古體詩、古文。
2. 文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。
3. 文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。

融入之議題

閱讀素養教育、生命教育、環境教育、人權教育、國際教育、生涯規畫教育、資訊教育、品德教育

學習目標

- 一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
- 二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。
- 三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。
- 四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。
- 五、藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家。

教學與評量說明(含版本)

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

(二)教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
九年級	康軒	第六冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。

	<p>4. 圖書館（室）及圖書教室。</p> <p>5. 專科教室。</p> <p>二、教學方法</p> <p>視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。</p> <p>三、教學評量</p> <p>教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。</p>
實施原則	特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
週次 日期	國語文科單元名稱/內容
1	一、臺灣竹枝詞選【題解、作者】
2	一、臺灣竹枝詞選
3	二、曲選
4	二、曲選
5	二、曲選
6	三、冰箱為何變成食物的墳場？
7	三、冰箱為何變成食物的墳場？ 段考複習(第一次段考)
8	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓
9	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 五、二十年後
10	五、二十年後 六、后羿射月
11	六、后羿射月 段考複習(第二次段考)
12	總複習：第一冊～第三冊
13	總複習：第四冊～第六冊
14	彈性課程：甘蔗
15	彈性課程：曲經典閱讀
16	彈性課程：你在浪費食物嗎
17	彈性課程：反戰
18	彈性課程：黑羊

肆、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，110 學年度七到九年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。